

Generell information

Samtliga rapporter är framtagna utifrån lagstiftarens direktiv om innehåll enligt Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU av den 26 februari 2014.

Samtliga belopp anges i tusentals kronor.

1 a Balans-, resultaträkning och kassaflödesrapport.

Se årsredovisning.

1 b En rapport om verksamheten under räkenskapsåret

Under verksamhetsåret 2018 har Ifpi Sverige (Ifpi), som är skivbolagens Music Licensing Company (MLC) inkasserat och fördelat upphovsrättsliga ersättningar. Inkassering av dessa ersättningar har gjorts i samarbete med Sami (Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation).

Enligt sina stadgar skall Ifpi "tillvarataga grammfonindustrins intressen genom att bevaka och söka utvidga dess rättigheter samt främja dess utveckling". Detta innefattar rättighetsbevakning, anti-piratverksamhet, arbete för bra lagstiftning samt branschfrämjande åtgärder.

Ifpi har under 2018 även drivit den kommersiella branschföreningen GLF, (Grammfonleverantörernas Förening) liksom GLF-ägda Grammotex Data AB, ansvarat för det digitala nyhetsbrevet MI (Musikindustrin.se) samt varit arrangör för den årliga Grammisgalan.

1 c Uppgifter om avslag på begärande om utfärdande av en licens enligt artikel 16.3.

Ifpi Sverige har inte haft några avslag under aktuellt räkenskapsår.

1 d En beskrivning av den kollektiva förvaltningsorganisationens rättsliga struktur och ledningsstruktur.

Föreningens firma är Ifpi Sverige och är en ideell förening med säte i Stockholm, Sverige. Kompletterande information avseende medlemmar, medlemskap och stadgar återfinns på www.ifpi.se

Föreningen har en styrelse bestående av minst 8 och högst 10 ordinarie ledamöter. Styrelsen utses av stämman.

Styrelsen utser inom sig ordförande som tillika är ordförande i föreningens valberedning. Stämman utser (utöver ordföranden) tre ledamöter till valberedningen.

Föreningens högsta beslutande organ är stämman. Ordinarie stämma hålls årligen före juni månadsutgång.

Till stämman kallas medlemmarna skriftligen. Kompletterande information inklusive stadgar, styrelsens arbetsordning, VD instruktioner återfinns under www.ifpi.se

1 e Uppgifter om enheter som den kollektiva förvaltningsorganisationen direkt eller indirekt äger eller kontrollerar helt eller delvis.

Ifpi Sverige äger inga enheter eller bolag som man direkt eller indirekt kontrollerar.

1 f Uppgifter om totalbeloppet för ersättningar som under föregående år betalats till de personer som avses i artiklarna 9.3 och 10, och andra fördelar som de har beviljats.

Ingen person inom styrelse eller annan person i ledande ställning i organisationen har erhållit någon ersättning från upphovsrättsliga ersättningar.

Arvoden har utbetalats till:

- Mårten Aglander, styrelseordförande: 70 000 kr
- Jonas Sjöström, arvode för styrelseengagemang in Musiksverige och EXMS: 17 000 kr

- 2 a Ekonomiska uppgifter om rättighetsintäkter, per kategori av förvaltade rättigheter och per typ av användning (t.ex. utsändning, nätet, offentligt framförande), inklusive uppgifter om inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter samt användning av sådana inkomster (oavsett om de fördelas till rättighetshavare eller andra kollektiva förvaltningsorganisationer eller används på annat sätt).

Kategori och typ av användning	Total rättighetsintäkt
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	2 882
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	4 733
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	2 065
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	6 958
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	3 896
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	1 149
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	71 462
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	4 274
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	1 934
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	32 003
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	68 264
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	1 864
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	6 570
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	534
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	5 023
Totalt	213 611

- 2 b i Alla operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att tilldela sådana indirekta kostnader.
- 2 b ii Operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader, endast för förvaltning av rättigheter, inklusive förvaltningsavgifter som dragits av från eller kompenseras med rättighetsintäkter eller inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter i enlighet med artiklarna 11.4 och 12.1, 12.2 och 12.3.
- 2 b iii Operativa och finansiella kostnader rörande andra tjänster än förvaltning av rättigheter, dock inklusive sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster.
- 2 b vi De procentandelar som kostnaderna för förvaltningen av rättigheter och andra tjänster som den kollektiva förvaltningsorganisationen tillhandahåller rättighetshavarna representerar jämfört med rättighetsintäkter under det relevanta räkenskapsåret, per kategori av rättigheter som förvaltas, och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader.

Generellt gäller för samtliga rapporter:

Direkta kostnader avser kostnad för inkassering av offentligt framförande. Denna kostnad allokteras kategorin offentligt framförande. Indirekta kostnader allokteras respektive kategori av rättigheter i förhållande till respektive kategoris andel av totala intäkter för räkenskapsåret.

Kategori	Intäkter	2 b ii) 2 b iii) 2 b i) Operativa kostnader			2b vi) Operativa kostnader %		
		Netto	Förvaltning	Övriga tjänster	Totalt	Förvaltning	Övriga tjänster
1 Webbaktiviteter	7 477	428	582	1 010	5,7%	7,8%	13,5%
Indirekta kostnader		428	582	1 010	5,7%	7,8%	13,5%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
2 Fonogram i tv	4 138	237	322	559	5,7%	7,8%	13,5%
Indirekta kostnader		237	322	559	5,7%	7,8%	13,5%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
3 Musikvideo i tv	1 181	68	92	160	5,7%	7,8%	13,5%
Indirekta kostnader		68	92	160	5,7%	7,8%	13,5%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
4 Bakgrundsmusik	6 958	398	541	940	5,7%	7,8%	13,5%
Indirekta kostnader		398	541	940	5,7%	7,8%	13,5%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
5 Radio (FM)	50 164	2 872	3 903	6 776	5,7%	7,8%	13,5%
Indirekta kostnader		2 872	3 903	6 776	5,7%	7,8%	13,5%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
6 Privatkopiering	1 934	111	150	261	5,7%	7,8%	13,5%
Indirekta kostnader		111	150	261	5,7%	7,8%	13,5%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
7 Kabelersättning	2 065	118	161	279	5,7%	7,8%	13,5%
Indirekta kostnader		118	161	279	5,7%	7,8%	13,5%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
8 Offentligt framförande	71 462	14 811	5 560	20 372	20,7%	7,8%	28,5%
Indirekta kostnader		4 092	5 560	9 652	5,7%	7,8%	13,5%
Direkta kostnader		10 719	0	10 719	15,0%	0,0%	15,0%
9 Bilateral avtal	4 274	245	333	577	5,7%	7,8%	13,5%
Indirekta kostnader		245	333	577	5,7%	7,8%	13,5%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
10 TV produktion	3 884	222	302	525	5,7%	7,8%	13,5%
Indirekta kostnader		222	302	525	5,7%	7,8%	13,5%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
11 Grand total	153 537	19 511	11 947	31 457	12,7%	7,8%	20,5%
Indirekta kostnader		8 791	11 947	20 738	5,7%	7,8%	13,5%
Direkta kostnader		10 719	0	10 719	7,0%	0,0%	7,0%

2 b iv Resurser som använts för att täcka kostnader

Ifpi finansieras genom en administrationsavgift som faktureras och betalas av rättighetshavaren i samband med ordinarie utbetalning av upphovsrättsliga ersättningar. Räkenskapsårets genomsnittliga administrationsavgift får aldrig var högre än att föreningen redovisar ett nollresultat. Rättighetshavaren faktureras preliminär administrationsavgift löpande under räkenskapsåret. Preliminär administrationsavgift regleras efter att årets genomsnittliga administrationsavgift fastställts i samband med årsbokslut. Eventuellt överskott mellan preliminär och verklig administrationsavgift återbetalas genom särskild utbetalning i mars påföljande år.

Finansieringsmodellen utgår från föreningens operativa kostnader. Administrationsavgiftens storlek påverkas därutöver av finansiella transaktioner, avskrivning av ersättningar som efter fem år saknar rättighetshavare samt övriga extraordinära intäkter.

2 b v Avdrag som gjorts från rättighetsintäkter, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och per typ av användning och avdragets syfte, såsom kostnader som hör samman med förvaltning av rättigheter eller sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster.

kategori och typ av användning	Avdrag gjort från rättighetsintäkt under 2018
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	-113
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	-146
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	-142
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	-87
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	-416
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	-257
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	-2
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	-72
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	-13 118
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	-169
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	-1 058
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	-2 530
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	-105
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	-284
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	-9
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	-146
Totalt	-18 654

2 c i Totalt belopp som tillskrivs rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typen av användning.

kategori och typ av användning	Tillskrivet
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	1 764
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	2 375
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	2 065
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	6 958
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	3 884
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	1 181
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	71 462
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	4 274
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	1 934
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	16 031
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	34 132
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	963
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	3 660
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	344
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	2 510
Totalt	153 537

2 c ii Totalt belopp som betalats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning.

kategori och typ av användning	Brutto ersättning	Adm avg	Netto ersättning
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	1 661	-113	1 548
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	1 800	-146	1 655
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	2 094	-142	1 952
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	1 281	-87	1 194
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	6 235	-416	5 819
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	3 790	-257	3 533
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	36	-2	33
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	1 067	-72	995
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	66 405	-13 118	53 288
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	4 616	0	4 616
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	2 001	-169	1 833
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	15 523	-1 058	14 465
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	29 712	-2 530	27 178
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	1 557	-105	1 452
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	3 249	-284	2 966
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	126	-9	118
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	2 147	-146	2 001
Totalt	143 300	-18 654	124 651

2 c iii Betalningsfrekvens, med uppdelning per förvaltade rättigheter och typ av användning.

kategori och typ av användning	Mar	Maj	Jun	Sep	Dec
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	X		X		
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	X		X	X	X
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige		X	X		
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat			X	X	
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat		X	X		
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat		X			
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service		X			
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	X		X	X	X
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	X	X			X
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige				X	
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	X				X
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	X		X	X	X
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	X				
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	X		X	X	X
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	X				

- 2 c iv Totalt belopp som inkasserats men ännu inte tillskrivits rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen avser.

Ifpi tillskriver rättighetshavarna hela beloppet som inkasserats redan vid faktureringsstillfället. Detta innebär att det inte finns några belopp som inkasserats men ännu inte tillskrivits rättighetshavarna.

2 c v Totalt belopp som tillskrivits men ännu inte fördelats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.

kategori och typ av användning	Inkasseringsår	Tillskrivet ej fördelat
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	2018	1 384
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	2018	936
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	2018	2 065
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	2018	6 428
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	2018	3 946
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	2018	1 149
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	2018	21 321
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	2014	1 446
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	2015	1 514
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	2016	1 218
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	2017	339
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	2018	805
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	2018	153
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	2018	16 596
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	2018	13 119
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	2018	957
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	2018	1 478
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	2018	200
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	2018	2 516
Totalt		77 569

2 c vi Om en kollektiv förvaltningsorganisation inte har gjort fördelning och utbetalning inom tidsfristen enligt artikel 13.1, orsakerna till dröjsmålet.

Samtliga ersättningar som inte utbetalats inom tidsfristen avser bilaterala avtal med utländska kollektiva rättighetsorganisationer. Skälet till att utbetalning inte gjorts är bristfälliga musikrapporter där information om vilken inspelning ersättningen avser saknas.

Bilateral part / Inkasseringsår	2014	2015	2016	2017	Summa
GVL	0	381	360	293	1 034
SENA Holland	0	0	1	0	1
PPL	102	112	173	9	396
SoundExchange	222	134	0	0	356
LSG Österrike	1 122	887	684	0	2 693
VPL UK	0	0	0	37	37
Summa	1 446	1 514	1 218	339	4 517

2 c vii Totalt belopp som inte kan fördelas tillsammans med en förklaring om hur dessa belopp har använts.

Ifpi fördelar all inkasserad ersättning och har därmed inga belopp att redovisa som ej fördelningsbara.

- 2 d i Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Mottagits från	Betalats till brutto
AT - LSG/Ospecat/MLC Bilateral	AT - LSG	306	0
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	DE - GVL	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	DE - GVL	0	4
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	DE - GVL	0	4
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DE - GVL	0	6
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DE - GVL	0	4
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	DE - GVL	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	DE - GVL	0	4
DK - Gramex/Ospecat/MLC Bilateral	DK - GRAMEX	2 051	0
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	DK - GRAMEX	0	7
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	2
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	DK - GRAMEX	0	4
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	42
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	DK - GRAMEX	0	74
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DK - GRAMEX	0	40
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	DK - GRAMEX	0	2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	DK - GRAMEX	0	1
EE - EFU/Ospecat/MLC Bilateral	EE - EFU	4	0
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	EE - EFU	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	EE - EFU	0	3
FI - Gramex/Ospecat/MLC Bilateral	FI - GRAMEX	783	0
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	FI - GRAMEX	0	2
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	5
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	FI - GRAMEX	0	38
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	54
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	FI - GRAMEX	0	9
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	FI - GRAMEX	0	116
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	FI - GRAMEX	0	10
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	FI - GRAMEX	0	1
GB - PPL/Ospecat/MLC Bilateral	GB - PPL	316	0
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	GB - PPL	0	20
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	GB - PPL	0	118
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	GB - PPL	0	32
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	GB - PPL	0	14
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	GB - PPL	0	171
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	GB - PPL	0	14
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	GB - PPL	0	7
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	GB - PPL	0	1 142
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	GB - PPL	0	7
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	GB - PPL	0	23
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	GB - PPL	0	196
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	GB - PPL	0	524
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	GB - PPL	0	17

SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	GB - PPL	0	60
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	GB - PPL	0	3
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	GB - PPL	0	93
IE - PPI/Ospecat/MLC Bilateral	IE - PPI	10	0
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	IT - SCF	0	1
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	IT - SCF	0	2
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	IT - SCF	0	1
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	IT - SCF	0	2
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IT - SCF	0	14
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	IT - SCF	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	IT - SCF	0	1
NL - Sena/Ospecat/MLC Bilateral	NL - SENA	2	0
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	NL - SENA	0	2
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	NL - SENA	0	5
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	NL - SENA	0	3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NL - SENA	0	13
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	NL - SENA	0	2
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NL - SENA	0	124
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	NL - SENA	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NL - SENA	0	51
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NL - SENA	0	35
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	NL - SENA	0	3
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	NL - SENA	0	3
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	NL - SENA	0	2
NO - Gramo/Ospecat/MLC Bilateral	NO - GRAMO	801	0
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	NO - GRAMO	0	7
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	7
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NO - GRAMO	0	6
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	105
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NO - GRAMO	0	117
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NO - GRAMO	0	194
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	NO - GRAMO	0	16
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	NO - GRAMO	0	6
SE - Copyswede/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	1 646	0
SE - Copyswede/Privatkopiering/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	1 781	0
SE - FRF/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - FRF	419	0
SE - FRF/Privatkopiering/MLC Sverige	SE - FRF	153	0
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	SE - SAMI	0	729
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	SE - SAMI	0	1 993
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	SE - SAMI	0	15 271
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	SE - SAMI	0	33 686
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	SE - SAMI	0	902
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	SE - SAMI	0	2 910
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	SE - SAMI	0	161

SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	SE - SAMI	0	2 521
SE - SAMI/Offentligt framförande/MLC Sverige	SE - SAMI	71 462	0
Totalt		79 734	61 778

2 d ii Förvaltningsavgifter och andra avdrag från rättighetsintäkter som är utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

		Ersättning	Adm avgift	Netto
SAMI	SE - IFPI/Fonogram i tv/Private	300	-30	270
SAMI	SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Private	0	0	0
SAMI	SE - IFPI/Webaktiviteter - Radio/Private	52	-5	47
SAMI	SE - IFPI/Radio (FM)/Private	1 988	-199	1 789
	Totalt	2 340	-234	2 106

2 d iii Förvaltningsavgifter och andra avdrag från belopp som betalats av andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Adm avg
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DE - GVL	-1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	DK - GRAMEX	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DK - GRAMEX	-8
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	DK - GRAMEX	-7
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DK - GRAMEX	-3
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	FI - GRAMEX	-5
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	FI - GRAMEX	-1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	FI - GRAMEX	-9
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	FI - GRAMEX	-1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	GB - PPL	-1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	GB - PPL	-10
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	GB - PPL	-2
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	GB - PPL	-1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	GB - PPL	-11
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	GB - PPL	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	GB - PPL	-222
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	GB - PPL	-2
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	GB - PPL	-13
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	GB - PPL	-48
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	GB - PPL	-1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	GB - PPL	-5
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	GB - PPL	-6
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IT - SCF	-3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NL - SENA	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NL - SENA	-19
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NL - SENA	-3
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NL - SENA	-1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	NO - GRAMO	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NO - GRAMO	-20
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NO - GRAMO	-12
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NO - GRAMO	-18
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	NO - GRAMO	-1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Private	SE - SAMI	-73
SE - IFPI/Radio (FM)/Private	SE - SAMI	-1 527
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Private	SE - SAMI	-90
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Private	SE - SAMI	-16
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	SE - SAMI	-41
Totalt		-2 184

2 d iv Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

<u>kategori och typ av användning</u>	<u>Organisation</u>	<u>Fördelat direkt</u>
AT - LSG/Ospecat/MLC Bilateral	AT - LSG	24
DK - Gramex/Ospecat/MLC Bilateral	DK - GRAMEX	3 036
EE - EFU/Ospecat/MLC Bilateral	EE - EFU	5
FI - Gramex/Ospecat/MLC Bilateral	FI - GRAMEX	694
FR - SCPP/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Utland	FR - SCPP	1 263
GB - PPL/Ospecat/MLC Bilateral	GB - PPL	164
GB - VPL/Ospecat/MLC Bilateral	GB - VPL	8
NL - Sena/Ospecat/MLC Bilateral	NL - SENA	14
NO - Gramo/Ospecat/MLC Bilateral	NO - GRAMO	637
SE - Copyswede/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	1 276
SE - Copyswede/Privatkopiering/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	1 984
SE - FRF/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - FRF	771
SE - SAMI/Offentligt framförande/MLC Sverige	SE - SAMI	65 211
US - SX/Ospecat/MLC Bilateral	US - SX	47
Totalt		75 134

3 a Belopp som dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster under räkenskapsåret, med uppdelning per typ av ändamål och för varje typ av ändamål med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning.

Kategori	Personal kostnader	Lokal & förbrukn	Övriga kansli kostnader	Avskrivn	Anitpirat	PR, info, lobbying & övriga externa kostnader	Grammis	Totalt
1 Webbaktiviteter	212	37	37	5	0	197	93	582
Indirekta kostnader	212	37	37	5	0	197	93	582
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
2 Fonogram i tv	117	21	21	3	0	109	51	322
Indirekta kostnader	117	21	21	3	0	109	51	322
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
3 Musikvideo i tv	34	6	6	1	0	31	15	92
Indirekta kostnader	34	6	6	1	0	31	15	92
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
4 Bakgrundsmusik	197	35	35	5	0	183	86	541
Indirekta kostnader	197	35	35	5	0	183	86	541
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
5 Radio (FM)	1 424	249	251	34	0	1 322	623	3 903
Indirekta kostnader	1 424	249	251	34	0	1 322	623	3 903
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
6 Privatkopiering	55	10	10	1	0	51	24	150
Indirekta kostnader	55	10	10	1	0	51	24	150
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
7 Kabelersättning	59	10	10	1	0	54	26	161
Indirekta kostnader	59	10	10	1	0	54	26	161
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
8 Offentligt framförande	2 028	355	357	48	0	1 883	888	5 560
Indirekta kostnader	2 028	355	357	48	0	1 883	888	5 560
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
9 Bilateral avtal	121	21	21	3	0	113	53	333
Indirekta kostnader	121	21	21	3	0	113	53	333
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
10 TV produktion	110	19	19	3	0	102	48	302
Indirekta kostnader	110	19	19	3	0	102	48	302
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
11 Grand total	4 358	762	768	104	0	4 047	1 908	11 947
Indirekta kostnader	4 358	762	768	104	0	4 047	1 908	11 947
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0

- 3 b Förklaring av hur dessa belopp har använts, med uppdelning per typ av ändamål, inklusive kostnaderna för förvaltningen av de belopp som dragits av för att finansiera sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster och de separata belopp som använts för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster

Grammis är Sveriges äldsta och bredaste musikpris och har delats ut sedan 1969. Syftet med den årliga prisutdelningen är att uppmärksamma och premiera artister, musiker och kreatörer som åstadkommit intressanta produktioner under året. Grammis ska verka som en symbol för en bred och artistiskt ambitiös svensk musikproduktion och stimulera kvalitet, kreativitet och bredd inom svenskt musikliv. Den totala kostnaden för detta arrangemang, som i år genomfördes på Grand Hotel i Stockholm, uppgick till 1.908' kr.

Den totala kostnaden för PR, info, lobbying och övriga externa kostnader uppgick till 4.047' det aktuella året. Underliggande större poster utgörs bl a av verksamheten i Musik Sverige där Ifpi (tillsammans med Sami och Stim) är en av tre huvudmän. Denna verksamhet ansvarar bl a för framtagandet av den årliga branschstatistiken. Export Music Sweden som finansieras på ett liknande sätt arbetar med att internationalisera och exportera svenska musikkreatörer och deras verk till prioriterade delar av världen.

Ifpi gav under året organisationen SOM (Sveriges Oberoende Musikproducenter) ett bidrag på 600 så att de med bra kvalitet skall kunna ta hand om sina ca 250 mindre svenska skivbolag.

Ifpi driver även (tillsammans med organisationen Musikförläggarna) den digitala branschtidningen MI (Musikindustrin). Denna bevakar branschens utveckling i primärt Sverige och har idag ca 5 000 läsare i veckan. Kostnaden för detta uppgick till 423' kr.

Ifpi genomför även en mängd aktiviteter för att sprida information till sina medlemmar, för att undersöka branschutveckling och trendförändringar. Vi arrangerar även medlemsmöten, seminarier, informerar svensk media om kommande musikutgivning mm.

Stockholm 2019-04-11



Mårten Aglander, ordf



Marie Wisén



Ludvig Werner
Verkställande direktör



Afra Alizadeh



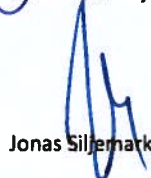
Maria Molin-Ljunggren




Per Sundin



Mark Dennis



Jonas Siljemark



Robert Litsen

Min rapport har lämnats den 2019-05-10



Karin Westerlund

Auktoriserad revisor

Rapport från oberoende revisor

Till styrelsen i Ifpi Sverige
org.nr: 802005-0186

Jag har reviderat Insynsrapporten 2018 för Ifpi Sverige, vilken består av balansräkningen per den 31 december 2018, resultaträkning för 2018, kassaflödesanalys för 2018 samt ett antal rapporter som är framtagna utifrån lagstiftarens direktiv om innehåll enligt Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU. De finansiella rapporterna har upprättats av Ifpi Sveriges företagsledning på grundval av bestämmelserna i lagstiftarens direktiv.

Företagsledningens ansvar för de finansiella rapporterna

Det är företagsledningen som har ansvaret för att upprätta finansiella rapporter enligt bestämmelserna i lagstiftarens direktiv, och för sådan intern kontroll som företagsledningen bedömer är nödvändig för upprättandet av finansiella rapporter som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Mitt ansvar är att göra ett uttalande om dessa finansiella rapporter på grundval av min revision. Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing. Dessa standarder kräver att jag följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att rimligt försäkra mig om att de finansiella rapporterna inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i de finansiella rapporterna. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i de finansiella rapporterna, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur företaget upprättar de finansiella rapporterna i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i företagets interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i företagsledningens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i de finansiella rapporterna.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Uttalande

Enligt min uppfattning har Ifpi Sveriges finansiella rapporter för det räkenskapsår som avslutades den 31 december 2018 i allt väsentligt upprättade enligt lagstiftarens direktiv.

Stockholm 2019-05-10



Karin Westerlund
Auktoriserad revisor