

Org.nr. 802005-0186

Generell information

Samtliga rapporter är framtagna utifrån lagstiftarens direktiv om innehåll enligt Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU av den 26 februari 2014.

Samtliga belopp anges i tusentals kronor.

Org.nr. 802005-0186

1 a Balans-, resultaträkning och kassaflödesrapport.

Se årsredovisning.

1 b En rapport om verksamheten under räkenskapsåret

Under verksamhetsåret har Ifpi Sverige (Ifpi), som är skivbolagens Music Licensing Company (MLC) inkasserat och fördelat upphovsrättsliga ersättningar. Inkassering av dessa ersättningar har gjorts i samarbete med Sami (Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation).

Enligt sina stadgar skall Ifpi "tillvarata grammofonindustrins intressen genom att bevaka och söka utvidga dess rättigheter samt främja dess utveckling". Detta innefattar rättighetsbevakning, antipiratverksamhet, arbete för bra lagstiftning samt branschfrämjande åtgärder.

1 c Uppgifter om avslag på begärande om utfärdande av en licens enligt artikel 16.3.

Ifpi Sverige har inte haft några avslag under aktuellt räkenskapsår.

1 d En beskrivning av den kollektiva förvaltningsorganisationens rättsliga struktur och ledningsstruktur.

Föreningens firma är Ifpi Sverige och är en ideell förening med säte i Stockholm, Sverige. Kompletterande information avseende medlemmar, medlemskap och stadgar återfinns på www.ifpi.se

Föreningen har en styrelse bestående av minst 8 och högst 10 ordinarie ledamöter. Styrelsen utses av stämman.

Styrelsen utser inom sig ordförande som tillika är ordförande i föreningens valberedning. Stämman utser (utöver ordföranden) tre ledamöter till valberedningen.

Föreningens högsta beslutande organ är stämman. Ordinarie stämma hålls årligen före juni månadsutgång.

Till stämman kallas medlemmarna skriftligen. Kompletterande information inklusive stadgar, styrelsens arbetsordning, VD instruktioner återfinns under www.ifpi.se

1 e Uppgifter om enheter som den kollektiva förvaltningsorganisationen direkt eller indirekt äger eller kontrollerar helt eller delvis.

Ifpi äger Grammotex Data AB. I övrigt äger Ifpi Sverige inga enheter eller bolag som man direkt eller indirekt kontrollerar.

Org.nr. 802005-0186

1 f Uppgifter om totalbeloppet för ersättningar som under föregående år betalats till de personer som avses i artiklarna 9.3 och 10, och andra fördelar som de har beviljats.

Ingen person inom styrelse eller annan person i ledande ställning i organisationen har erhållit någon ersättning från upphovsrättsliga ersättningar.

Arvode exklusive sociala avgifter har utbetalats till:

- Mårten Aglander, styrelseordförande: 70' kr

Org.nr. 802005-0186

2 a Ekonomiska uppgifter om rättighetsintäkter, per kategori av förvaltade rättigheter och per typ av användning (t.ex. utsändning, nätet, offentligt framförande), inklusive uppgifter om inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter samt användning av sådana inkomster (oavsett om de fördelas till rättighetshavare eller andra kollektiva förvaltningsorganisationer eller används på annat sätt).

kategori och typ av användning	Total rättighetsintäkt
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	14 525
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	7 164
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	3 777
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	4 982
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	2 300
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	1 252
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	1 219
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	61 525
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	1 560
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	1 580
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	43 568
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	70 997
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	4 496
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	1 270
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	6 570
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	928
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	6 787
Totalt	234 500

Org.nr. 802005-0186

- 2 b i Alla operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att tilldela sådana indirekta kostnader.
- 2 b ii Operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader, endast för förvaltning av rättigheter, inklusive förvaltningsavgifter som dragits av från eller kompenseras med rättighetsintäkter eller inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter i enlighet med artiklarna 11.4 och 12.1, 12.2 och 12.3.
- 2 b iii Operativa och finansiella kostnader rörande andra tjänster än förvaltning av rättigheter, dock inklusive sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster.
- 2 b vi De procentandelar som kostnaderna för förvaltningen av rättigheter och andra tjänster som den kollektiva förvaltningsorganisationen tillhandahåller rättighetshavarna representerar jämfört med rättighetsintäkter under det relevanta räkenskapsåret, per kategori av rättigheter som förvaltas, och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader.

Generellt gäller för samtliga rapporter:

Direkta kostnader avser kostnad för inkassering av offentligt framförande. Denna kostnad allokteras kategorin offentligt framförande. Indirekta kostnader allokteras respektive kategori av rättigheter i förhållande till respektive kategoris andel av totala intäkter för räkenskapsåret.

Org.nr. 802005-0186

Kategori	Intäkter	2 b ii) 2 b iii) 2 b i) Operativa kostnader			2b vi) Operativa kostnader %		
		Netto	Förvaltning	Övriga tjänster	Totalt	Förvaltning	Övriga tjänster
1 Webbaktiviteter	8 156	436	736	1 173	5,4%	9,0%	14,4%
Indirekta kostnader		436	736	1 173	5,4%	9,0%	14,4%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
2 Fonogram i tv	4 380	234	395	630	5,4%	9,0%	14,4%
Indirekta kostnader		234	395	630	5,4%	9,0%	14,4%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
3 Musikvideo i tv	2 498	134	226	359	5,4%	9,0%	14,4%
Indirekta kostnader		134	226	359	5,4%	9,0%	14,4%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
4 Bakgrundsmusik	14 427	772	1 303	2 075	5,4%	9,0%	14,4%
Indirekta kostnader		772	1 303	2 075	5,4%	9,0%	14,4%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
5 Radio (FM)	57 279	3 065	5 172	8 237	5,4%	9,0%	14,4%
Indirekta kostnader		3 065	5 172	8 237	5,4%	9,0%	14,4%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
6 Privatkopiering	1 580	85	143	227	5,4%	9,0%	14,4%
Indirekta kostnader		85	143	227	5,4%	9,0%	14,4%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
7 Kabelersättning	2 300	123	208	331	5,4%	9,0%	14,4%
Indirekta kostnader		123	208	331	5,4%	9,0%	14,4%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
8 Offentligt framförande	61 525	12 521	5 555	18 076	20,4%	9,0%	29,4%
Indirekta kostnader		3 292	5 555	8 847	5,4%	9,0%	14,4%
Direkta kostnader		9 229	0	9 229	15,0%	0,0%	15,0%
9 Bilateral avtal	1 559	83	141	224	5,4%	9,0%	14,4%
Indirekta kostnader		83	141	224	5,4%	9,0%	14,4%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
10 TV produktion	4 469	239	404	643	5,4%	9,0%	14,4%
Indirekta kostnader		239	404	643	5,4%	9,0%	14,4%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
11 Grand total	158 173	17 692	14 282	31 974	11,2%	9,0%	20,2%
Indirekta kostnader		8 464	14 282	22 745	5,4%	9,0%	14,4%
Direkta kostnader		9 229	0	9 229	5,8%	0,0%	5,8%

Org.nr. 802005-0186

2 b iv Resurser som använts för att täcka kostnader

Ifpi finansieras genom en administrationsavgift som faktureras och betalas av rättighetshavaren i samband med ordinarie utbetalning av upphovsrättsliga ersättningar. Räkenskapsårets genomsnittliga administrationsavgift får aldrig var högre än att föreningen redovisar ett nollresultat. Rättighetshavaren faktureras preliminär administrationsavgift löpande under räkenskapsåret. Preliminär administrationsavgift regleras efter att årets genomsnittliga administrationsavgift fastställts i samband med årsbokslut. Eventuellt överskott mellan preliminär och verklig administrationsavgift återbetalas genom särskild utbetalning i mars påföljande år.

Finansieringsmodellen utgår från föreningens operativa kostnader. Administrationsavgiftens storlek påverkas därutöver av finansiella transaktioner, avskrivning av ersättningar som efter tre år saknar rättighetshavare samt övriga extraordinära intäkter.

Org.nr. 802005-0186

2 b v Avdrag som gjorts från rättighetsintäkter, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och per typ av användning och avdragets syfte, såsom kostnader som hör samman med förvaltning av rättigheter eller sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster.

kategori och typ av användning	Avdrag gjort från rättighetsintäkt under 2021
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	-246
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	-398
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	-149
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	-108
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	-131
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	-217
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	-55
SE - IFPI/Ospecat, Non-recurring, Annat/Övrigt	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	-10 811
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	11
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	-2 799
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	-802
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	-271
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	-58
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	-71
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	-12
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	-351
Totalt	-16 469

Org.nr. 802005-0186

2 c i Totalt belopp som tillskrivs rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typen av användning.

kategori och typ av användning	Total Rättighetsintäkt
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	7 263
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	7 164
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	1 889
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	2 491
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	2 300
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	1 252
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	1 219
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	61 525
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	1 560
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	1 580
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	21 784
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	35 499
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	4 496
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	635
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	3 660
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	464
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	3 394
Avrundning	-2
Totalt	158 173

Org.nr. 802005-0186

2 c ii Totalt belopp som betalats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning.

kategori och typ av användning	Brutto ersättning	Adm avg	Netto ersättning
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	3 762	-246	3 516
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	6 469	-398	6 071
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	2 272	-149	2 123
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	2 358	-108	2 250
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	2 003	-131	1 871
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	3 309	-217	3 092
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	843	-55	787
SE - IFPI/Ospecat, Non-recurring, Annat/Övrigt	20	-1	20
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	61 495	-10 811	50 684
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	1 173	0	1 173
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	1 615	11	1 626
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	24 967	-2 799	22 168
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	32 036	-802	31 234
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	4 131	-271	3 860
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	817	-58	758
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	3 285	-71	3 214
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	187	-12	174
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	3 437	-351	3 086
Avrundning			3
Totalt	154 179	-16 469	137 710

Org.nr. 802005-0186

2 c iii Betalningsfrekvens, med uppdelning per förvaldade rättigheter och typ av användning.

kategori och typ av användning	Mar	Maj	Jun	Sep	Dec
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige			X		
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat			X		
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat			X		
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	X		X	X	X
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige		X	X		
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat		X			
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service		X			
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	X		X	X	X
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	X	X	X		X
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	X			X	X
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	X		X	X	X
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	X		X	X	X
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat		X	X		
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	X		X	X	X
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	X		X	X	X
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat			X		
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	X		X	X	X

Org.nr. 802005-0186

2 c iv Totalt belopp som inkasserats men ännu inte tillskrivits rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen avser.

Ifpi tillskriver rättighetshavarna hela beloppet som inkasserats redan vid faktureringsstillfället. Detta innebär att det inte finns några belopp som inkasserats men ännu inte tillskrivits rättighetshavarna.

Org.nr. 802005-0186

2 c v Totalt belopp som tillskrivits men ännu inte fördelats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.

kategori och typ av användning	Inkasseringsår	Tillskrivet ej fördelat
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	2021	7 263
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	2021	7 099
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	2021	1 797
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	2021	643
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	2021	2 300
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	2021	1 252
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	2021	1 219
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	2021	18 523
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	2019	128
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	2020	79
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	2021	1 369
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	2019	10 717
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	2020	10 565
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	2021	11 809
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	2021	19 799
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	2021	4 496
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	2020	206
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	2021	525
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	2021	1 478
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	2021	413
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	2021	1 706
Totalt		103 386

Org.nr. 802005-0186

2 c vi Om en kollektiv förvaltningsorganisation inte har gjort fördelning och utbetalning inom tidsfristen enligt artikel 13.1, orsakerna till dröjsmålet.

En del av ersättningar som inte utbetalats nio månader efter utgången kalenderår kan härröras till bilaterala avtal med systerorganisationer. Skälet till att utbetalning inte kunnat göras är bristfälliga musikrapporter där information om vilken inspelning ersättningen avser saknas.

Vidare har inte ersättning för kommersiell radio för perioden 2019 - 2020 utbetalas. Detta beroende på pågående förhandling om nytt avtal. Inkasserat belopp utgör preliminärt a-conto. Aktuellt belopp kan därmed fördelas först efter avslutad förhandling.

organisation/område	Inkasseringsår	Ersättning
AT - LSG	2019	48
AT - LSG	2020	22
DK - GRAMEX	2019	2
GB - PPL	2019	75
GB - PPL	2020	52
IE - PPI	2020	1
NL - SENA	2019	2
NL - SENA	2020	3
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	2019	10 717
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	2020	10 565
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	2020	206
Totalt		21 693

Org.nr. 802005-0186

2 c vii Totalt belopp som inte kan fördelas tillsammans med en förklaring om hur dessa belopp har använts.

Ifpi fördelar all inkasserad ersättning och har därmed inga belopp att redovisa som ej fördelningsbara.

Org.nr. 802005-0186

2 d i Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Mottagits från	Betalats till
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	DE - GVL	0	1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	DE - GVL	0	2
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DE - GVL	0	4
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DE - GVL	0	6
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	DE - GVL	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	DK - GRAMEX	0	2
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	DK - GRAMEX	0	2
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	DK - GRAMEX	0	5
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	2
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	40
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	DK - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	DK - GRAMEX	0	74
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DK - GRAMEX	0	35
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	DK - GRAMEX	0	2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	DK - GRAMEX	0	3
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	DK - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	DK - GRAMEX	0	6
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	EE - EFU	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	EE - EFU	0	2
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	EE - EFU	0	12
EE - EFU/Ospecat/MLC Bilateral	EE - EFU	25	0
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	EE - EFU	0	74
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	EE - EFU	0	7
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	EE - EFU	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	8
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	FI - GRAMEX	0	131
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	FI - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	FI - GRAMEX	0	10
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	8
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	49
FI - Gramex/Ospecat/MLC Bilateral	FI - GRAMEX	348	0
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	FI - GRAMEX	0	5
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	FI - GRAMEX	0	7
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	FI - GRAMEX	0	201
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	FI - GRAMEX	0	5
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	FI - GRAMEX	0	8
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	GB - PPL	0	67
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	GB - PPL	0	114

Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Mottagis från	Betalats till
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	GB - PPL	0	55
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	GB - PPL	0	111
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	GB - PPL	0	34
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	GB - PPL	0	5
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	GB - PPL	0	16
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	GB - PPL	0	1 372
GB - PPL/Ospecat/MLC Bilateral	GB - PPL	86	0
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	GB - PPL	0	1
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	GB - PPL	0	16
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	GB - PPL	0	745
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	GB - PPL	0	655
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	GB - PPL	0	25
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	GB - PPL	0	15
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	GB - PPL	0	70
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	GB - PPL	0	5
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	GB - PPL	0	135
GB - VPL/Ospecat/MLC Bilateral	GB - VPL	63	0
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IE - PPI	0	1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	IT - SCF	0	3
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	IT - SCF	0	1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IT - SCF	0	22
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	IT - SCF	0	4
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	IT - SCF	0	4
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	IT - SCF	0	3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	NL - SENA	0	3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NL - SENA	0	4
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	NL - SENA	0	1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NL - SENA	0	28
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NL - SENA	0	14
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NL - SENA	0	38
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	NL - SENA	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	NL - SENA	0	2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	NL - SENA	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	19
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NO - GRAMO	0	33
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	NO - GRAMO	0	6
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	NO - GRAMO	0	34
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	19
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	852
NO - Gramo/Ospecat/MLC Bilateral	NO - GRAMO	2	0
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NO - GRAMO	0	99
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NO - GRAMO	0	391
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	NO - GRAMO	0	5

Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Mottagis från	Betalats till
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	NO - GRAMO	0	11
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	NO - GRAMO	0	22
SE - Copyswede/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	1 621	0
SE - Copyswede/Privatkopiering/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	1 580	0
SE - FRF/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - FRF	679	0
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	SE - IFPI	1 035	0
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	SE - SAMI	0	8 873
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	SE - SAMI	0	2 461
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	SE - SAMI	0	2 766
SE - SAMI/Offentligt framförande/MLC Sverige	SE - SAMI	61 525	0
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	SE - SAMI	0	22 325
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	SE - SAMI	0	36 469
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	SE - SAMI	0	825
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	SE - SAMI	0	2 910
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	SE - SAMI	0	606
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	SE - SAMI	0	4 788
SE - Stim/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	SE - STIM	14 525	0
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	US - SX	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	US - SX	0	6
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	US - SX	0	8
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	US - SX	0	15
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	US - SX	0	2
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	US - SX	0	301
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	US - SX	0	7
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	US - SX	0	2
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	US - SX	0	26
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	US - SX	0	92
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	US - SX	0	25
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	US - SX	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	US - SX	0	25
Totalt		81 489	88 316

Org.nr. 802005-0186

2 d ii Förvaltningsavgifter och andra avdrag från rättighetsintäkter som är utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

<u>kategori och typ av användning</u>	<u>Organisation</u>	<u>Adm avg</u>
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	SE - SAMI	-99
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	SE - SAMI	-29
SE - IFPI/Webaktiviteter - Radio/Private	SE - SAMI	-3
Totalt		-131

Org.nr. 802005-0186

2 d iii Förvaltningsavgifter och andra avdrag från belopp som betalats av andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Adm avg
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DE - GVL	-1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DE - GVL	1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DK - GRAMEX	-8
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	DK - GRAMEX	-5
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DK - GRAMEX	-2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	DK - GRAMEX	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	EE - EFU	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	EE - EFU	-8
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	FI - GRAMEX	-1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	FI - GRAMEX	-1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	FI - GRAMEX	-1
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	FI - GRAMEX	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	FI - GRAMEX	-10
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	FI - GRAMEX	-9
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	FI - GRAMEX	-1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	GB - PPL	-4
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	GB - PPL	-7
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	GB - PPL	-4
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	GB - PPL	-8
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	GB - PPL	-2
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	GB - PPL	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	GB - PPL	-282
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	GB - PPL	-80
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	GB - PPL	-33
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	GB - PPL	-2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	GB - PPL	-1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	GB - PPL	-3
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	GB - PPL	-15
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IT - SCF	-5
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NL - SENA	-5
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NL - SENA	-1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NL - SENA	-3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	NO - GRAMO	-1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NO - GRAMO	-2
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	NO - GRAMO	-3
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	NO - GRAMO	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NO - GRAMO	-184
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NO - GRAMO	-6
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NO - GRAMO	-7
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	NO - GRAMO	-3
SE - IFPI/Fonogram i tv/Private	SE - SAMI	-246
SE - IFPI/Radio (FM)/Private	SE - SAMI	-2 232

Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Adm avg
SE - IFPI/Webaktiviteter - Radio/Private	SE - SAMI	-82
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Private	SE - SAMI	-61
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	SE - SAMI	-166
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	US - SX	-1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	US - SX	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	US - SX	-73
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	US - SX	-1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	US - SX	-3
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	US - SX	-6
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	US - SX	-2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	US - SX	-2
Totalt		-3 586

Org.nr. 802005-0186

2 d iv Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Fördelat direkt
DK - Gramex/Ospecat/MLC Bilateral	DK - GRAMEX	4
EE - EFU/Ospecat/MLC Bilateral	EE - EFU	20
FI - Gramex/Ospecat/MLC Bilateral	FI - GRAMEX	682
FR - SCPP/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Utland	FR - SCPP	3
GB - VPL/Ospecat/MLC Bilateral	GB - VPL	7
NO - Gramo/Ospecat/MLC Bilateral	NO - GRAMO	114
SE - Copyswede/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	1 386
SE - Copyswede/Privatkopiering/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	1 605
SE - FRF/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - FRF	563
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	SE - IFPI	347
SE - SAMI/Offentligt framförande/MLC Sverige	SE - SAMI	59 177
SE - Stim/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	SE - STIM	3 670
Totalt		67 578

Org.nr. 802005-0186

3 a Belopp som dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster under räkenskapsåret, med uppdelning per typ av ändamål och för varje typ av ändamål med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning.

Kategori	Personal kostnader	Lokal & förbrukn	Övriga kansli kostnader	Avskrivn	Anitpirat	PR, info, lobbying & övriga externa kostnader	Grammis	Totalt
1 Webbaktiviteter	227	59	37	5	2	251	156	736
Indirekta kostnader	227	59	37	5	2	251	156	736
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
2 Fonogram i tv	122	32	20	3	1	135	84	395
Indirekta kostnader	122	32	20	3	1	135	84	395
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
3 Musikvideo i tv	69	18	11	2	1	77	48	226
Indirekta kostnader	69	18	11	2	1	77	48	226
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
4 Bakgrundsmusik	401	104	65	9	4	444	275	1 303
Indirekta kostnader	401	104	65	9	4	444	275	1 303
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
5 Radio (FM)	1 593	413	258	35	17	1 764	1 092	5 172
Indirekta kostnader	1 593	413	258	35	17	1 764	1 092	5 172
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
6 Privatkopiering	44	11	7	1	0	49	30	143
Indirekta kostnader	44	11	7	1	0	49	30	143
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
7 Kabelersättning	64	17	10	1	1	71	44	208
Indirekta kostnader	64	17	10	1	1	71	44	208
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
8 Offentligt framförande	1 711	443	277	37	18	1 895	1 173	5 555
Indirekta kostnader	1 711	443	277	37	18	1 895	1 173	5 555
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
9 Bilateral avtal	43	11	7	1	0	48	30	141
Indirekta kostnader	43	11	7	1	0	48	30	141
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
10 TV produktion	124	32	20	3	1	138	85	404
Indirekta kostnader	124	32	20	3	1	138	85	404
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
11 Grand total	4 399	1 140	713	96	46	4 871	3 016	14 282
Indirekta kostnader	4 399	1 140	713	96	46	4 871	3 016	14 282
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0

Org.nr. 802005-0186

3 b Förklaring av hur dessa belopp har använts, med uppdelning per typ av ändamål, inklusive kostnaderna för förvaltningen av de belopp som dragits av för att finansiera sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster och de separata belopp som använts för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster

Grammis är Sveriges äldsta och bredaste musikpris och har delats ut sedan 1969. Syftet med den årliga prisutdelningen är att uppmärksamma och premiera artister, musiker och kreatörer som åstadkommit intressanta produktioner under året. Grammis ska verka som en symbol för en bred och artistiskt ambitiös svensk musikproduktion och stimulera kvalitet, kreativitet och bredd inom svenskt musikliv. Den totala kostnaden för detta arrangemang, som i år pga pandemin genomfördes med mycket begränsad publik på Södra Teatern i Stockholm, uppgick till 3.016' kr.

Den totala kostnaden för PR, info, lobbying och övriga externa kostnader uppgick till 1.717' det aktuella året. Underliggande större poster utgörs bl a av verksamheten i Musik Sverige där Ifpi (tillsammans med Sami och Stim) är en av tre huvudmän. Denna verksamhet ansvarar bl a för framtagandet av den årliga branschstatistiken samt ett övergripande arbete med jämställdhetsfrågan. Export Music Sweden som finansieras på ett liknande sätt arbetar med att internationalisera och exportera svenska musikkreatörer och deras verk till prioriterade delar av världen.

Ifpi gav under året organisationen SOM (Sveriges Oberoende Musikproducenter) ett bidrag på 675' kr så att de med bra kvalitet skall kunna ta hand om sina medlemmar som består av drygt 250 mindre svenska skivbolag.

Ifpi driver även (tillsammans med organisationen Musikförläggarna) den digitala branschtidningen MI (Musikindustrin). Denna bevakar branschens utveckling i primärt Sverige och har idag ca 5 000 läsare i veckan. Kostnaden för detta uppgick till 420' kr.

Ifpi genomför även en mängd aktiviteter för att sprida information till sina medlemmar, för att undersöka branschutveckling och trendförändringar. Vi arrangerar även medlemsmöten, seminarier, informerar svensk media om kommande musikutgivningar, tar fram utbildningsmaterial om upphovsrätt mm.

Org.nr. 802005-0186

Stockholm 2022-04-XX

Mårten Aglander, ordf

Anna-Kornelia Åberg

Ludvig Werner
Verkställande direktör

Eva Karman Reinhold

Maria Molin-Ljunggren

Marie Wisen

Mark Dennis

Mark Fry

Robert Litsen

Joakim Johansson

Sulekha Daar

Min rapport har lämnats den

Karin Westerlund

Auktoriserad revisor

Följande handlingar har undertecknats den 3 maj 2022



Ifpi Sverige insynsrapport 2021-12-31
FINAL.pdf
(332661 byte)
SHA-512: bb68fa5e5b518ec9bb89fda7a180b28075677
86d09e0fd7b55a3823d47acbd52374cc2bc9e642944e79
cb8373830600ebf15bdbc773a387333a9afe0d9ac1000

Underskrifter

2022-04-28 14:21:19 (CET)



Mårten Aglander

marten@playgroundmusic.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2022-04-28 16:09:49 (CET)



Anna Åberg Karlsson

annakornelia@blnkmusic.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2022-04-28 15:12:00 (CET)



Eva Karman Reinhold

eva@som.se
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2022-05-03 13:31:07 (CET)



Joakim Johansson

joakim.johansson@umusic.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2022-04-28 13:53:07 (CET)



Ludvig Werner

ludvig.werner@ifpi.se
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2022-04-29 17:30:04 (CET)



Maria Christina Ljunggren Molin

maria@freebirdent.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2022-05-02 14:54:11 (CET)



Marie Wissén

marie.wisen@capricerecords.se
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2022-04-28 16:14:00 (CET)



Mark Dennis

mark.dennis@sonymusic.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2022-05-03 13:50:36 (CET)

**Mark Richard Fry**mark.fry@warnermusic.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2022-05-02 10:12:03 (CET)

**Robert Litsén**robert@cosmos-music.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2022-05-02 15:42:31 (CET)

**Sulekha Da'ar**sulekha@luger.se
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

Undertecknandet intygas av Assently

**Ifpi Sverige insynsrapport 2021 12 31 FINAL**

Verifiera äktheten och integriteten av detta undertecknade dokument genom att skanna QR-koden till vänster.

Du kan också göra det genom att besöka <https://app.assently.com/case/verify>

SHA-512:

581d15b6a88ec3e6ecfa545e3db038bf1bdf73c53e821e98da5a0b1c055dbbfe2225b9cc68ed890242cd3fda6845f4f46c6a553e2daac243754ed46afbda143f

**Om detta kvitto**

Dokumentet är elektroniskt undertecknat genom e-signeringsplattformen Assently i enlighet med eIDAS, Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 910/2014. En elektronisk underskrift får inte förvägras rättslig verkan eller giltighet som bevis vid rättsliga förfaranden enbart på grund av att underskriften har elektronisk form eller inte uppfyller kraven för kvalificerade elektroniska underskrifter. En kvalificerad elektronisk underskrift ska ha motsvarande rättsliga verkan som en handskrivna underskrift. Assently tillhandahålls av Assently AB, org. nr. 556828-8442, Holländargatan 20, 111 60 Stockholm, Sverige.

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

KARIN WESTERLUND

Revisor

Serienummer: 19670615xxxx

IP: 81.227.xxx.xxx

2022-05-05 12:19:33 UTC



Detta dokument är digitalt signerat genom Penneo.com. Den digitala signeringsdatan i dokumentet är säkrad och validerad genom det datogenererade hashvärdet hos det originella dokumentet. Dokumentet är låst och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. All kryptografisk information är innesluten i denna PDF, för framtida validering om så krävs.

Hur man verifierar originaliteten hos dokumentet

Detta dokument är skyddat genom ett Adobe CDS certifikat. När du öppnar

dokumentet i Adobe Reader bör du se att dokumentet är certifierat med **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com> Detta garanterar att dokumentets innehåll inte har ändrats.

Du kan verifiera den kryptografiska informationen i dokumentet genom att använda Penneos validator, som finns på <https://penneo.com/validate>