

Org.nr. 802005-0186

### **Generell information**

Samtliga rapporter är framtagna utifrån lagstiftarens direktiv om innehåll enligt Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU av den 26 februari 2014.

Samtliga belopp anges i tusentals kronor.

Org.nr. 802005-0186

1 a Balans-, resultaträkning och kassaflödesrapport.

Se årsredovisning.

1 b En rapport om verksamheten under räkenskapsåret

Under verksamhetsåret har Ifpi Sverige (Ifpi), som är skivbolagens Music Licensing Company (MLC) inkasserat och fördelat upphovsrättsliga ersättningar. Inkassering av dessa ersättningar har gjorts i samarbete med Sami (Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation).

Enligt sina stadgar skall Ifpi "tillvarata grammofonindustrins intressen genom att bevaka och söka utvidga dess rättigheter samt främja dess utveckling". Detta innefattar rättighetsbevakning, antipiratverksamhet, arbete för bra lagstiftning samt branschfrämjande åtgärder.

1 c Uppgifter om avslag på begärande om utfärdande av en licens enligt artikel 16.3.

Ifpi Sverige har inte haft några avslag under aktuellt räkenskapsår.

1 d En beskrivning av den kollektiva förvaltningsorganisationens rättsliga struktur och ledningsstruktur.

Föreningens firma är Ifpi Sverige och är en ideell förening med säte i Stockholm, Sverige. Kompletterande information avseende medlemmar, medlemskap och stadgar återfinns på [www.ifpi.se](http://www.ifpi.se)

Föreningen har en styrelse bestående av minst 8 och högst 10 ordinarie ledamöter. Styrelsen utses av stämman.

Styrelsen utser inom sig ordförande som tillika är ordförande i föreningens valberedning. Stämman utser (utöver ordföranden) tre ledamöter till valberedningen.

Föreningens högsta beslutande organ är stämman. Ordinarie stämma hålls årligen före juni månadsutgång.

Till stämman kallas medlemmarna skriftligen. Kompletterande information inklusive stadgar, styrelsens arbetsordning, VD instruktioner återfinns under [www.ifpi.se](http://www.ifpi.se)

1 e Uppgifter om enheter som den kollektiva förvaltningsorganisationen direkt eller indirekt äger eller kontrollerar helt eller delvis.

Ifpi äger Grammotex Data AB. I övrigt äger Ifpi Sverige inga enheter eller bolag som man direkt eller indirekt kontrollerar.

Org.nr. 802005-0186

1 f Uppgifter om totalbeloppet för ersättningar som under föregående år betalats till de personer som avses i artiklarna 9.3 och 10, och andra fördelar som de har beviljats.

Ingen person inom styrelse eller annan person i ledande ställning i organisationen har erhållit någon ersättning från upphovsrättsliga ersättningar.

Arvode exklusive sociala avgifter har utbetalats till:

- Mårten Aglander, styrelseordförande: 70' kr

Org.nr. 802005-0186

2 a Ekonomiska uppgifter om rättighetsintäkter, per kategori av förvaltade rättigheter och per typ av användning (t.ex. utsändning, nätet, offentligt framförande), inklusive uppgifter om inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter samt användning av sådana inkomster (oavsett om de fördelas till rättighetshavare eller andra kollektiva förvaltningsorganisationer eller används på annat sätt).

kategori och typ av användning	Total rättighetsintäkt
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	8 665
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	15 248
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	3 613
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	4 838
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	6 477
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	1 293
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	1 243
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	68 815
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	4 478
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	32 689
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	80 522
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	4 823
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	2 485
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	6 406
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	835
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	6 748
Avrundning	3
<b>Totalt</b>	<b>249 181</b>

Org.nr. 802005-0186

- 2 b i Alla operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att tilldela sådana indirekta kostnader.
- 2 b ii Operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader, endast för förvaltning av rättigheter, inklusive förvaltningsavgifter som dragits av från eller kompenseras med rättighetsintäkter eller inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter i enlighet med artiklarna 11.4 och 12.1, 12.2 och 12.3.
- 2 b iii Operativa och finansiella kostnader rörande andra tjänster än förvaltning av rättigheter, dock inklusive sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster.
- 2 b vi De procentandelar som kostnaderna för förvaltningen av rättigheter och andra tjänster som den kollektiva förvaltningsorganisationen tillhandahåller rättighetshavarna representerar jämfört med rättighetsintäkter under det relevanta räkenskapsåret, per kategori av rättigheter som förvaltas, och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader.

Generellt gäller för samtliga rapporter:

Direkta kostnader avser kostnad för inkassering av offentligt framförande. Denna kostnad allokteras kategorin offentligt framförande. Indirekta kostnader allokteras respektive kategori av rättigheter i förhållande till respektive kategoris andel av totala intäkter för räkenskapsåret.

Org.nr. 802005-0186

Kategori	Intäkter	2 b ii) 2 b iii) 2 b i) Operativa kostnader			2b vi) Operativa kostnader %		
		Netto	Förvaltning	Övriga tjänster	Totalt	Förvaltning	Övriga tjänster
<b>1 Webbaktiviteter</b>	<b>8 235</b>	<b>471</b>	<b>666</b>	<b>1 136</b>	<b>5,7%</b>	<b>8,1%</b>	<b>13,8%</b>
Indirekta kostnader		471	666	1 136	5,7%	8,1%	13,8%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
<b>2 Fonogram i tv</b>	<b>4 259</b>	<b>243</b>	<b>344</b>	<b>588</b>	<b>5,7%</b>	<b>8,1%</b>	<b>13,8%</b>
Indirekta kostnader		243	344	588	5,7%	8,1%	13,8%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
<b>3 Musikvideo i tv</b>	<b>2 597</b>	<b>148</b>	<b>210</b>	<b>358</b>	<b>5,7%</b>	<b>8,1%</b>	<b>13,8%</b>
Indirekta kostnader		148	210	358	5,7%	8,1%	13,8%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
<b>4 Bakgrundsmusik</b>	<b>19 577</b>	<b>1 119</b>	<b>1 583</b>	<b>2 702</b>	<b>5,7%</b>	<b>8,1%</b>	<b>13,8%</b>
Indirekta kostnader		1 119	1 583	2 702	5,7%	8,1%	13,8%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
<b>5 Radio (FM)</b>	<b>56 577</b>	<b>3 233</b>	<b>4 575</b>	<b>7 808</b>	<b>5,7%</b>	<b>8,1%</b>	<b>13,8%</b>
Indirekta kostnader		3 233	4 575	7 808	5,7%	8,1%	13,8%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
<b>6 Privatkopiering</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>
Indirekta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
<b>7 Kabelersättning</b>	<b>6 477</b>	<b>370</b>	<b>524</b>	<b>894</b>	<b>5,7%</b>	<b>8,1%</b>	<b>13,8%</b>
Indirekta kostnader		370	524	894	5,7%	8,1%	13,8%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
<b>8 Offentligt framförande</b>	<b>68 815</b>	<b>14 254</b>	<b>5 564</b>	<b>19 818</b>	<b>20,7%</b>	<b>8,1%</b>	<b>28,8%</b>
Indirekta kostnader		3 932	5 564	9 497	5,7%	8,1%	13,8%
Direkta kostnader		10 322	0	10 322	15,0%	0,0%	15,0%
<b>9 Bilateral avtal</b>	<b>4 478</b>	<b>734</b>	<b>362</b>	<b>1 096</b>	<b>16,4%</b>	<b>8,1%</b>	<b>24,5%</b>
Indirekta kostnader		256	362	618	5,7%	8,1%	13,8%
Direkta kostnader		478	0	478	10,7%	0,0%	10,7%
<b>10 TV produktion</b>	<b>4 762</b>	<b>272</b>	<b>385</b>	<b>657</b>	<b>5,7%</b>	<b>8,1%</b>	<b>13,8%</b>
Indirekta kostnader		272	385	657	5,7%	8,1%	13,8%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
<b>11 Grand total</b>	<b>175 777</b>	<b>20 845</b>	<b>14 213</b>	<b>35 057</b>	<b>11,9%</b>	<b>8,1%</b>	<b>19,9%</b>
Indirekta kostnader		10 045	14 213	24 257	5,7%	8,1%	13,8%
Direkta kostnader		10 800	0	10 800	6,1%	0,0%	6,1%

Org.nr. 802005-0186

2 b iv Resurser som använts för att täcka kostnader

Ifpi finansieras genom en administrationsavgift som faktureras och betalas av rättighetshavaren i samband med ordinarie utbetalning av upphovsrättsliga ersättningar. Räkenskapsårets genomsnittliga administrationsavgift får aldrig var högre än att föreningen redovisar ett nollresultat. Rättighetshavaren faktureras preliminär administrationsavgift löpande under räkenskapsåret. Preliminär administrationsavgift regleras efter att årets genomsnittliga administrationsavgift fastställts i samband med årsbokslut. Eventuellt överskott mellan preliminär och verklig administrationsavgift återbetalas genom särskild utbetalning i mars påföljande år.

Finansieringsmodellen utgår från föreningens operativa kostnader. Administrationsavgiftens storlek påverkas därutöver av finansiella transaktioner, avskrivning av ersättningar som efter tre år saknar rättighetshavare samt övriga extraordinära intäkter.

Org.nr. 802005-0186

2 b v Avdrag som gjorts från rättighetsintäkter, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och per typ av användning och avdragets syfte, såsom kostnader som hör samman med förvaltning av rättigheter eller sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster.

kategori och typ av användning	Avdrag gjort från rättighetsintäkt under 2022
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	-251
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	-238
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	-74
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	-192
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	-80
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	-48
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	-45
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	-17 476
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	-598
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	188
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	-3 192
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	-4 290
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	-153
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	-172
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	-310
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	-7
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	-214
<b>Totalt</b>	<b>-27 152</b>



Org.nr. 802005-0186

2 c i Totalt belopp som tillskrivs rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typen av användning.

kategori och typ av användning	Total Rättighetsintäkt
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	4 332
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	15 248
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	1 807
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	2 419
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	6 477
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	1 293
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	1 243
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	68 815
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	4 478
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	16 345
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	40 261
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	4 823
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	1 242
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	3 143
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	477
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	3 374
Totalt	175 777

Org.nr. 802005-0186

2 c ii Totalt belopp som betalats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning.

kategori och typ av användning	Brutto ersättning	Adm avg	Netto ersättning
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	6 664	-251	6 413
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	6 640	-238	6 402
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	1 935	-74	1 861
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	2 059	-192	1 867
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	2 076	-80	1 997
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	1 257	-48	1 209
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	1 168	-45	1 123
SE - IFPI/Ospecat, Non-recurring, Annat/Övrigt	70	0	70
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	67 594	-17 476	50 118
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	5 378	-598	4 780
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	55	188	243
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	42 162	-3 192	38 971
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	38 082	-4 290	33 792
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	3 927	-153	3 774
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	1 345	-172	1 174
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	3 362	-310	3 052
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	173	-7	167
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	2 732	-214	2 518
<b>Totalt</b>	<b>186 679</b>	<b>-27 152</b>	<b>159 531</b>

Org.nr. 802005-0186

2 c iii Betalningsfrekvens, med uppdelning per förvaldade rättigheter och typ av användning.

kategori och typ av användning	Mar	Maj	Jun	Sep	Dec
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige			X		
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat				X	
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat			X		
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	X		X	X	X
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige		X	X		
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat		X			
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service		X			
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	X		X	X	X
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	X	X		X	X
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	X		X	X	X
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	X		X	X	X
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat		X	X		
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	X		X	X	X
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	X		X	X	X
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat			X		
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	X		X	X	X

Org.nr. 802005-0186

2 c iv Totalt belopp som inkasserats men ännu inte tillskrivits rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen avser.

Ifpi tillskriver rättighetshavarna hela beloppet som inkasserats redan vid faktureringsstillfället. Detta innebär att det inte finns några belopp som inkasserats men ännu inte tillskrivits rättighetshavarna.

Org.nr. 802005-0186

2 c v Totalt belopp som tillskrivits men ännu inte fördelats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.

kategori och typ av användning	Inkasseringsår	Tillskrivet ej fördelat
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	2022	4 332
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	2022	15 188
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	2022	1 807
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	2022	611
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	2022	6 477
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	2022	1 293
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	2022	1 243
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	2022	16 104
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	2020	174
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	2021	96
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	2022	819
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	2022	5 716
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	2022	9 848
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	2022	4 823
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	2022	657
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	2022	786
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	2022	417
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	2022	2 264
<b>Totalt</b>		<b>72 655</b>

Org.nr. 802005-0186

2 c vi Om en kollektiv förvaltningsorganisation inte har gjort fördelning och utbetalning inom tidsfristen enligt artikel 13.1, orsakerna till dröjsmålet.

En del av ersättningar som inte utbetalats nio månader efter utgången kalenderår kan härröras till bilaterala avtal med systerorganisationer. Skälet till att utbetalning inte kunnat göras är bristfälliga musikrapporter där information om vilken inspelning ersättningen avser saknas.

organisation/område	Inkasseringsår	Ersättning
AT - LSG	2020	23
EE - EFU	2021	6
GB - PPL	2020	144
GB - PPL	2021	86
GB - VPL	2021	2
IE - PPI	2020	1
NL - SENA	2020	6
NO - Gramo	2021	2
<b>Totalt</b>		<b>270</b>

Org.nr. 802005-0186

2 c vii Totalt belopp som inte kan fördelas tillsammans med en förklaring om hur dessa belopp har använts.

Ifpi fördelar all inkasserad ersättning och har därmed inga belopp att redovisa som ej fördelingsbara.

Org.nr. 802005-0186

2 d i Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Mottagits från	Betalats till
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	DE - GVL	0	2
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	DE - GVL	0	3
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	DE - GVL	0	3
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	DE - GVL	0	4
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	DE - GVL	0	1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DE - GVL	0	384
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	DE - GVL	0	140
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DE - GVL	0	91
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	DE - GVL	0	4
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	DE - GVL	0	5
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	DE - GVL	0	3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	DK - GRAMEX	0	3
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	DK - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	DK - GRAMEX	0	12
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	2
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	34
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	DK - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DK - GRAMEX	0	56
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	DK - GRAMEX	0	2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	DK - GRAMEX	0	12
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	EE - EFU	0	5
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	EE - EFU	0	97
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	EE - EFU	0	8
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	EE - EFU	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	14
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	FI - GRAMEX	0	144
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	FI - GRAMEX	0	2
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	8
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	35
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	FI - GRAMEX	0	5
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	FI - GRAMEX	0	190
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	FI - GRAMEX	0	4
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	FI - GRAMEX	0	6
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	GB - PPL	0	133
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	GB - PPL	0	127
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	GB - PPL	0	39
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	GB - PPL	0	87
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	GB - PPL	0	39
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	GB - PPL	0	8



Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Mottagis från	Betalats till
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	GB - PPL	0	6
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	GB - PPL	0	1 341
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	GB - PPL	0	1
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	GB - PPL	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	GB - PPL	0	858
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	GB - PPL	0	806
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	GB - PPL	0	8
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	GB - PPL	0	21
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	GB - PPL	0	80
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	GB - PPL	0	5
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	GB - PPL	0	120
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IE - PPI	0	5
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	IE - PPI	0	4
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	IT - SCF	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	IT - SCF	0	1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	IT - SCF	0	4
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IT - SCF	0	9
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	IT - SCF	0	14
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	IT - SCF	0	14
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	IT - SCF	0	4
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	IT - SCF	0	3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	NL - SENA	0	4
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NL - SENA	0	4
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	NL - SENA	0	1
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	NL - SENA	0	1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NL - SENA	0	25
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NL - SENA	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NL - SENA	0	27
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	NL - SENA	0	2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	NL - SENA	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	33
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NO - GRAMO	0	32
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	NO - GRAMO	0	2
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	NO - GRAMO	0	27
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	21
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	372
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	NO - GRAMO	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NO - GRAMO	0	8
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NO - GRAMO	0	594
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	NO - GRAMO	0	19
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	NO - GRAMO	0	29
SE - Copyswede/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	5 783	0
SE - FRF/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - FRF	694	0
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	SE - IFPI	4 478	0

Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Mottagis från	Betalats till
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	SE - SAMI	0	4 332
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	SE - SAMI	0	1 916
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	SE - SAMI	0	2 456
SE - SAMI/Offentligt framförande/MLC Sverige	SE - SAMI	68 815	0
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	SE - SAMI	0	17 236
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	SE - SAMI	0	36 664
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	SE - SAMI	0	1 274
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	SE - SAMI	0	3 143
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	SE - SAMI	0	416
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	SE - SAMI	0	2 788
SE - Stim/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	SE - STIM	8 665	0
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	US - SX	0	3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	US - SX	0	3
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	US - SX	0	22
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	US - SX	0	12
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	US - SX	0	3
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	US - SX	0	104
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	US - SX	0	7
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	US - SX	0	36
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	US - SX	0	86
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	US - SX	0	38
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	US - SX	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	US - SX	0	14
<b>Totalt</b>		<b>88 435</b>	<b>76 782</b>

Org.nr. 802005-0186

2 d ii Förvaltningsavgifter och andra avdrag från rättighetsintäkter som är utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Adm avg
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	SE - SAMI	-110
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	SE - SAMI	-7
SE - IFPI/Webaktiviteter - Radio/Private	SE - SAMI	-7
<b>Totalt</b>		<b>-124</b>

Org.nr. 802005-0186

2 d iii Förvaltningsavgifter och andra avdrag från belopp som betalats av andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Adm avg
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DE - GVL	-132
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	DE - GVL	-34
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DE - GVL	-18
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	DE - GVL	-1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	DE - GVL	-1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	DK - GRAMEX	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DK - GRAMEX	-10
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DK - GRAMEX	-8
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	DK - GRAMEX	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	EE - EFU	-1
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	EE - EFU	-1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	EE - EFU	-1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	FI - GRAMEX	-1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	FI - GRAMEX	-1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	FI - GRAMEX	1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	FI - GRAMEX	-9
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	FI - GRAMEX	-20
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	GB - PPL	-5
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	GB - PPL	-5
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	GB - PPL	-1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	GB - PPL	-7
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	GB - PPL	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	GB - PPL	-321
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	GB - PPL	2
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	GB - PPL	-48
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	GB - PPL	-87
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	GB - PPL	-2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	GB - PPL	-6
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	GB - PPL	-8
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IE - PPI	-2
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	IE - PPI	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IT - SCF	-2
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	IT - SCF	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NL - SENA	-6
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NL - SENA	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NL - SENA	-3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	NO - GRAMO	-1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NO - GRAMO	-1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	NO - GRAMO	-2
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	NO - GRAMO	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NO - GRAMO	-75
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NO - GRAMO	-74

Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Adm avg
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	NO - GRAMO	-2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	NO - GRAMO	-2
SE - IFPI/Fonogram i tv/Private	SE - SAMI	-192
SE - IFPI/Radio (FM)/Private	SE - SAMI	-1 792
SE - IFPI/Webaktiviteter - Radio/Private	SE - SAMI	-123
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Private	SE - SAMI	-41
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	SE - SAMI	-13
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	US - SX	-1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	US - SX	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	US - SX	-22
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	US - SX	-1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	US - SX	-2
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	US - SX	-5
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	US - SX	-2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	US - SX	-1
<b>Totalt</b>		<b>-3 096</b>

Org.nr. 802005-0186

2 d iv Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Fördelat direkt
DE - GVL/Ospecat/MLC Bilateral	DE - GVL	1
DK - Gramex/Ospecat/MLC Bilateral	DK - GRAMEX	10
EE - EFU/Ospecat/MLC Bilateral	EE - EFU	2
FI - Gramex/Ospecat/MLC Bilateral	FI - GRAMEX	11
GB - PPL/Ospecat/MLC Bilateral	GB - PPL	2
GB - VPL/Ospecat/MLC Bilateral	GB - VPL	62
NO - Gramo/Ospecat/MLC Bilateral	NO - GRAMO	5
SE - Copyswede/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	1 356
SE - Copyswede/Privatkopiering/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	54
SE - FRF/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - FRF	656
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	SE - IFPI	5 291
SE - SAMI/Offentligt framförande/MLC Sverige	SE - SAMI	65 605
SE - Stim/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	SE - STIM	6 492
<b>Totalt</b>		<b>79 547</b>

Org.nr. 802005-0186

3 a Belopp som dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster under räkenskapsåret, med uppdelning per typ av ändamål och för varje typ av ändamål med uppdelning per kategori av förvaltningsrättigheter och typ av användning.

Kategori	Personal kostnader	Lokal & förbrukn	Övriga kansli kostnader	Avskrivn	Anitpirat	PR, info, lobbying & övriga externa kostnader	Grammis	Totalt
<b>1 Webbaktiviteter</b>	229	50	38	4	4	219	122	666
Indirekta kostnader	229	50	38	4	4	219	122	666
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>2 Fonogram i tv</b>	118	26	20	2	2	113	63	344
Indirekta kostnader	118	26	20	2	2	113	63	344
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>3 Musikvideo i tv</b>	72	16	12	1	1	69	39	210
Indirekta kostnader	72	16	12	1	1	69	39	210
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>4 Bakgrundsmusik</b>	544	119	90	11	10	520	290	1 583
Indirekta kostnader	544	119	90	11	10	520	290	1 583
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>5 Radio (FM)</b>	1 572	343	259	31	29	1 502	839	4 575
Indirekta kostnader	1 572	343	259	31	29	1 502	839	4 575
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>6 Privatkopiering</b>	0	0	0	0	0	0	0	0
Indirekta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>7 Kabelsättning</b>	180	39	30	3	3	172	96	524
Indirekta kostnader	180	39	30	3	3	172	96	524
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>8 Offentligt framförande</b>	1 912	417	315	37	35	1 827	1 021	5 564
Indirekta kostnader	1 912	417	315	37	35	1 827	1 021	5 564
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>9 Bilateral avtal</b>	124	27	21	2	2	119	66	362
Indirekta kostnader	124	27	21	2	2	119	66	362
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>10 TV produktion</b>	132	29	22	3	2	126	71	385
Indirekta kostnader	132	29	22	3	2	126	71	385
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>11 Grand total</b>	4 885	1 065	805	95	89	4 667	2 607	14 213
Indirekta kostnader	4 884	1 065	805	95	89	4 667	2 607	14 213
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0

Org.nr. 802005-0186

3 b Förklaring av hur dessa belopp har använts, med uppdelning per typ av ändamål, inklusive kostnaderna för förvaltningen av de belopp som dragits av för att finansiera sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster och de separata belopp som använts för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster

Grammis är Sveriges äldsta och bredaste musikpris och har delats ut sedan 1969. Syftet med den årliga prisutdelningen är att uppmärksamma och premiera artister, musiker och kreatörer som åstadkommit intressanta produktioner under året. Grammis ska verka som en symbol för en bred och artistiskt ambitiös svensk musikproduktion och stimulera kvalitet, kreativitet och bredd inom svenskt musikliv. Den totala kostnaden för detta arrangemang, som nu åter efter pandemin kunde genomföras på Annexet i Stockholm utan publikbegränsningar uppgick till 2.607' kr.

Den totala kostnaden för PR, info, lobbying och övriga externa kostnader uppgick till 1.167' det aktuella året. Underliggande större poster utgörs bl a av verksamheten i Musik Sverige där Ifpi (tillsammans med Sami och Stim) är en av tre huvudmän. Denna verksamhet ansvarar bl a för framtagandet av den årliga branschstatistiken samt ett övergripande arbete med jämställdhetsfrågan. Export Music Sweden som finansieras på ett liknande sätt arbetar med att internationalisera och exportera svenska musikkreatörer och deras verk till prioriterade delar av världen.

Ifpi gav under året organisationen SOM (Sveriges Oberoende Musikproducenter) ett bidrag på 650' kr så att de med bra kvalitet skall kunna ta hand om sina medlemmar som består av drygt 250 mindre svenska skivbolag.

Ifpi driver även (tillsammans med organisationen Musikförläggarna) den digitala branschtidningen MI (Musikindustrin). Denna bevakar branschens utveckling i primärt Sverige och har idag ca 5 000 läsare i veckan. Kostnaden för detta uppgick till 439' kr.

Ifpi genomför även en mängd aktiviteter för att sprida information till sina medlemmar, för att undersöka branschutveckling och trendförändringar. Vi arrangerar även medlemsmöten, seminarier, informerar svensk media om kommande musikutgivning, tar fram utbildningsmaterial om upphovsrätt mm.



Stockholm enligt datum för digital signering

Mårten Aglander, ordf

Anna-Kornelia Åberg

Ludvig Werner  
Verkställande direktör

Eva Karman Reinhold

Maria Molin-Ljunggren

Marie Wisen

Mark Dennis

Mark Fry

Robert Litsen

Joakim Johansson

Min rapport har lämnats den

Karin Westerlund

Auktoriserad revisor

Följande handlingar har undertecknats den 27 april 2023



Ifpi Sverige insynsrapport 2022-12-31.pdf

(326623 byte)  
SHA-512: ac016d70f6e6dff24842f42b39d9dc8ae987  
b31591f9db0558ec706388a263513da190dda9f679ef47  
deb722a3315be29997062b7d8c4d4f8646211da910f71

## Underskrifter

2023-04-26 15:59:50 (CET)



**Anna Åberg Karlsson**

annakornelia@blnkmusic.com  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-04-27 12:09:09 (CET)



**Eva Karman Reinhold**

eva@som.se  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-04-27 13:36:49 (CET)



**Joakim Johansson**

joakim.johansson@umusic.com  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-04-26 15:34:32 (CET)



**Ludvig Werner**

ludvig.werner@ifpi.se  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-04-26 15:47:11 (CET)



**Maria Christina Ljunggren Molin**

maria@freebirdent.com  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-04-26 15:39:38 (CET)



**Marie Wissén**

marie.wisen@capricerecords.se  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-04-26 17:28:49 (CET)



**Mark Dennis**

mark.dennis@sonymusic.com  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-04-26 15:57:22 (CET)



**Mark Richard Fry**

mark.fry@warnermusic.com  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-04-26 17:38:02 (CET)

**Mårten Aglander**

marten@playgroundmusic.com  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2023-04-27 10:27:39 (CET)

**Robert Litsén**

robert@cosmos-music.com  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)



Undertecknandet intygas av Assently

**Ifpi Sverige insynsrapport 2022 12 31**

Verifiera äktheten och integriteten av detta undertecknade dokument genom att skanna QR-koden till vänster.

Du kan också göra det genom att besöka <https://app.assently.com/case/verify>

SHA-512:

8a126e3a3b1f6c26685ee0ff38630291e29dfa80680d45d88441552cd841de5230c0858113b585b0d7a8458b8b7b687f06f8b4fb50b5248d7f2490eb5b70da

94

**Om detta kvitto**

Dokumentet är elektroniskt undertecknat genom e-signeringsplattformen Assently i enlighet med eIDAS, Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 910/2014. En elektronisk underskrift får inte förvägras rättslig verkan eller giltighet som bevis vid rättsliga förfaranden enbart på grund av att underskriften har elektronisk form eller inte uppfyller kraven för kvalificerade elektroniska underskrifter. En kvalificerad elektronisk underskrift ska ha motsvarande rättsliga verkan som en handskrivna underskrift. Assently tillhandahålls av Assently AB, org. nr. 556828-8442, Hölländargatan 20, 111 60 Stockholm, Sverige.

# PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

**KARIN WESTERLUND**

Revisor

Serienummer: 19670615xxxx

IP: 81.228.xxx.xxx

2023-05-02 07:30:45 UTC



Detta dokument är digitalt signerat genom Penneo.com. Den digitala signeringsdatan i dokumentet är säkrad och validerad genom det datogenererade hashvärdet hos det originella dokumentet. Dokumentet är låst och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. All kryptografisk information är innesluten i denna PDF, för framtida validering om så krävs.

#### Hur man verifierar originaliteten hos dokumentet

Detta dokument är skyddat genom ett Adobe CDS certifikat. När du öppnar

dokumentet i Adobe Reader bör du se att dokumentet är certifierat med **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com> Detta garanterar att dokumentets innehåll inte har ändrats.

Du kan verifiera den kryptografiska informationen i dokumentet genom att använda Penneos validator, som finns på <https://penneo.com/validator>