

Org.nr. 802005-0186

Generell information

Samtliga rapporter är framtagna utifrån lagstiftarens direktiv om innehåll enligt Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU av den 26 februari 2014.

Samtliga belopp anges i tusentals kronor.

Org.nr. 802005-0186

1 a Balans-, resultaträkning och kassaflödesrapport.

Se årsredovisning.

1 b En rapport om verksamheten under räkenskapsåret

Under verksamhetsåret har Ifpi Sverige (Ifpi), som är skivbolagens Music Licensing Company (MLC) inkasserat och fördelat upphovsrättsliga ersättningar. Inkassering av dessa ersättningar har gjorts i samarbete med Sami (Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation).

Enligt sina stadgar skall Ifpi "tillvarata grammfonindustrins intressen genom att bevaka och söka utvidga dess rättigheter samt främja dess utveckling". Detta innefattar rättighetsbevakning, antipiratverksamhet, arbete för bra lagstiftning samt branschfrämjande åtgärder.

1 c Uppgifter om avslag på begärande om utfärdande av en licens enligt artikel 16.3.

Ifpi Sverige har inte haft några avslag under aktuellt räkenskapsår.

1 d En beskrivning av den kollektiva förvaltningsorganisationens rättsliga struktur och ledningsstruktur.

Föreningens firma är Ifpi Sverige och är en ideell förening med säte i Stockholm, Sverige. Kompletterande information avseende medlemmar, medlemskap och stadgar återfinns på www.ifpi.se

Föreningen har en styrelse bestående av minst 8 och högst 10 ordinarie ledamöter. Styrelsen utses av stämman.

Styrelsen utser inom sig ordförande som tillika är ordförande i föreningens valberedning. Stämman utser (utöver ordföranden) tre ledamöter till valberedningen.

Föreningens högsta beslutande organ är stämman. Ordinarie stämma hålls årligen före juni månadsutgång.

Till stämman kallas medlemmarna skriftligen. Kompletterande information inklusive stadgar, styrelsens arbetsordning, VD instruktioner återfinns under www.ifpi.se

1 e Uppgifter om enheter som den kollektiva förvaltningsorganisationen direkt eller indirekt äger eller kontrollerar helt eller delvis.

Ifpi äger Grammotex Data AB. I övrigt äger Ifpi Sverige inga enheter eller bolag som man direkt eller indirekt kontrollerar.

Org.nr. 802005-0186

1 f Uppgifter om totalbeloppet för ersättningar som under föregående år betalats till de personer som avses i artiklarna 9.3 och 10, och andra fördelar som de har beviljats.

Ingen person inom styrelse eller annan person i ledande ställning i organisationen har erhållit någon ersättning från upphovsrättsliga ersättningar.

Arvode exklusive sociala avgifter har utbetalats till:

- Mårten Aglander, styrelseordförande: 70' kr

Org.nr. 802005-0186

- 2 a Ekonomiska uppgifter om rättighetsintäkter, per kategori av förvaltade rättigheter och per typ av användning (t.ex. utsändning, nätet, offentligt framförande), inklusive uppgifter om inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter samt användning av sådana inkomster (oavsett om de fördelas till rättighetshavare eller andra kollektiva förvaltningsorganisationer eller används på annat sätt).

Kategori och typ av användning	Total rättighetsintäkt
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	9 200
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	15 043
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	3 687
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	5 029
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	1 787
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	1 653
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	1 299
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	95 759
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	8 696
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	292 371
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	35 695
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	82 445
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	4 380
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	4 844
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	11 221
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	1 104
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	5 637
	579 850

Org.nr. 802005-0186

- 2 b i Alla operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att tilldela sådana indirekta kostnader.
- 2 b ii Operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader, endast för förvaltning av rättigheter, inklusive förvaltningsavgifter som dragits av från eller kompenseras med rättighetsintäkter eller inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter i enlighet med artiklarna 11.4 och 12.1, 12.2 och 12.3.
- 2 b iii Operativa och finansiella kostnader rörande andra tjänster än förvaltning av rättigheter, dock inklusive sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster.
- 2 b vi De procentandelar som kostnaderna för förvaltningen av rättigheter och andra tjänster som den kollektiva förvaltningsorganisationen tillhandahåller rättighetshavarna representerar jämfört med rättighetsintäkter under det relevanta räkenskapsåret, per kategori av rättigheter som förvaltas, och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader.

Generellt gäller för samtliga rapporter:

Direkta kostnader avser kostnad för inkassering av offentligt framförande, utlandsintäkter via Peer Music samt privatkopieringsersättning från FRF. Dessa kostnader allokeras i sin helhet till respektive kategori.

Indirekta kostnader allokeras respektive kategori av rättigheter i förhållande till respektive kategoris andel av totala intäkter för räkenskapsåret.

Org.nr. 802005-0186

		Intäkter	2 b ii) Operativa kostnader	2 b iii) Operativa kostnader	2 b i) Operativa kostnader	2b vi) Operativa kostnader %		
Kategori		Netto	Förvaltning	Övriga tjänster	Totalt	Förvaltning	Övriga tjänster	Totalt
1	Webbaktiviteter	13 745	310	426	737	2,3%	3,1%	5,4%
	Indirekta kostnader		310	426	737	2,3%	3,1%	5,4%
	Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
2	Fonogram i tv	4 358	98	135	234	2,3%	3,1%	5,4%
	Indirekta kostnader		98	135	234	2,3%	3,1%	5,4%
	Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
3	Musikvideo i tv	2 951	67	92	158	2,3%	3,1%	5,4%
	Indirekta kostnader		67	92	158	2,3%	3,1%	5,4%
	Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
4	Bakgrundsmusik	19 642	443	609	1 053	2,3%	3,1%	5,4%
	Indirekta kostnader		443	609	1 053	2,3%	3,1%	5,4%
	Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
5	Radio (FM)	59 070	1 333	1 832	3 165	2,3%	3,1%	5,4%
	Indirekta kostnader		1 333	1 832	3 165	2,3%	3,1%	5,4%
	Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
6	Privatkopiering	292 371	6 718	9 069	15 787	2,3%	3,1%	5,4%
	Indirekta kostnader		6 599	9 069	15 668	2,3%	3,1%	5,4%
	Direkta kostnader		120	0	120	0,0%	0,0%	0,0%
7	Kabelersättning	1 787	40	55	96	2,3%	3,1%	5,4%
	Indirekta kostnader		40	55	96	2,3%	3,1%	5,4%
	Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
8	Offentligt framförande	95 759	16 525	2 970	19 495	17,3%	3,1%	20,4%
	Indirekta kostnader		2 161	2 970	5 132	2,3%	3,1%	5,4%
	Direkta kostnader		14 364	0	14 364	15,0%	0,0%	15,0%
9	Utlandsintäkter	8 696	1 066	270	1 336	12,3%	3,1%	15,4%
	Indirekta kostnader		196	270	466	2,3%	3,1%	5,4%
	Direkta kostnader		870	0	870	10,0%	0,0%	10,0%
10	TV produktion	4 380	99	136	235	2,3%	3,1%	5,4%
	Indirekta kostnader		99	136	235	2,3%	3,1%	5,4%
	Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
11	Grand total	502 759	26 700	15 595	42 295	5,3%	3,1%	8,4%
	Indirekta kostnader		11 347	15 595	26 942	2,3%	3,1%	5,4%
	Direkta kostnader		15 353	0	15 353	3,1%	0,0%	3,1%

Org.nr. 802005-0186

2 b iv Resurser som använts för att täcka kostnader

Ifpi finansieras genom en administrationsavgift som faktureras och betalas av rättighetshavaren i samband med ordinarie utbetalning av upphovsrättsliga ersättningar. Räkenskapsårets genomsnittliga administrationsavgift får aldrig var högre än att föreningen redovisar ett nollresultat. Rättighetshavaren faktureras preliminär administrationsavgift löpande under räkenskapsåret. Preliminär administrationsavgift regleras efter att årets genomsnittliga administrationsavgift fastställts i samband med årsbokslut. Eventuellt överskott mellan preliminär och verklig administrationsavgift återbetalas genom särskild utbetalning i mars påföljande år.

Finansieringsmodellen utgår från föreningens operativa kostnader. Administrationsavgiftens storlek påverkas därutöver av finansiella transaktioner, avskrivning av ersättningar som efter tre år saknar rättighetshavare samt övriga extraordinära intäkter.

Org.nr. 802005-0186

2 b v Avdrag som gjorts från rättighetsintäkter, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och per typ av användning och avdragets syfte, såsom kostnader som hör samman med förvaltning av rättigheter eller sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster.

kategori och typ av användning	Avdrag gjort från rättighetsintäkt under 2024
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	54
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	-63
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	-104
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	40
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	-75
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	-72
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	-56
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	-10 560
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	-1 055
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	-15 811
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	378
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	724
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	-276
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	17
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	-229
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	-10
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	103
	-26 995

Org.nr. 802005-0186

2 c i Totalt belopp som tillskrivs rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typen av användning.

Kategori och typ av användning	Total Rättighetsintäkt
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	4 600
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	15 043
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	1 843
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	2 515
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	1 787
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	1 653
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	1 299
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	95 759
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	8 696
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	292 371
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	17 848
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	41 222
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	4 380
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	2 422
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	7 952
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	552
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	2 819
	502 761

Org.nr. 802005-0186

2 c ii Totalt belopp som betalats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning.

kategori och typ av användning	Brutto ersättning	Adm avg	Netto ersättning
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	4 023	54	4 077
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	15 523	-63	15 460
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	2 079	-104	1 975
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	2 119	40	2 159
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	1 445	-75	1 370
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	1 448	-72	1 376
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	1 137	-56	1 081
SE - IFPI/Ospecat, Non-recurring, Annat/Övrigt	26	0	25
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	82 563	-10 560	72 003
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	8 487	-1 055	7 433
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	267 987	-15 811	252 176
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	18 353	378	18 731
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	37 073	724	37 797
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	5 493	-276	5 217
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	1 476	17	1 493
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	8 990	-229	8 761
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	207	-10	196
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	1 088	103	1 191
	459 517	-26 995	432 521

Org.nr. 802005-0186

2 c iii Betalningsfrekvens, med uppdelning per förvaldade rättigheter och typ av användning.

kategori och typ av användning	Mars	Jun	Sep	Dec
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	X	X	X	X
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	X	X	X	X
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat		X		
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	X	X	X	X
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige		X	X	
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat			X	
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service			X	
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	X	X	X	X
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	X	X	X	X
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige			X	
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	X	X	X	X
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	X	X	X	X
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat		X		
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	X	X	X	X
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	X	X	X	X
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat		X		
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	X			

Org.nr. 802005-0186

2 c iv Totalt belopp som inkasserats men ännu inte tillskrivits rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen avser.

Ifpi tillskriver rättighetshavarna hela beloppet som inkasserats redan vid faktureringsstillfället. Detta innebär att det inte finns några belopp som inkasserats men ännu inte tillskrivits rättighetshavarna.

Org.nr. 802005-0186

2 c v Totalt belopp som tillskrivits men ännu inte fördelats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.

kategori och typ av användning	Inkasseringsår	Tillskrivet ej fördelat
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	2024	1 419
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	2024	3 970
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	2024	637
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	2024	616
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	2024	1 787
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	2024	1 653
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	2024	1 294
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	2024	33 839
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	2024	1 510
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	2024	3 450
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	2024	4 632
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	2024	10 318
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	2024	4 568
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	2024	538
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	2024	5 499
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	2024	244
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	2024	2 817
		78 791

Org.nr. 802005-0186

2 c vi Om en kollektiv förvaltningsorganisation inte har gjort fördelning och utbetalning inom tidsfristen enligt artikel 13.1, orsakerna till dröjsmålet.

Ifpi Sverige har fördelat och utbetalat allt enligt tidsfristen.

Org.nr. 802005-0186

2 c vii Totalt belopp som inte kan fördelas tillsammans med en förklaring om hur dessa belopp har använts.

Ifpi fördelar all inkasserad ersättning och har därmed inga belopp att redovisa som ej fördelningsbara.

Org.nr. 802005-0186

2 d i Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Mottagits från	Betalats till
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	CZ - INTERGRAM	0	1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	CZ - INTERGRAM	0	1
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	CZ - INTERGRAM	0	3
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	CZ - INTERGRAM	0	6
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	CZ - INTERGRAM	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	DE - GVL	0	18
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	DE - GVL	0	63
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	DE - GVL	0	4
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	DE - GVL	0	5
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	DE - GVL	0	4
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DE - GVL	0	591
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	DE - GVL	0	548
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	DE - GVL	0	30
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DE - GVL	0	102
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	DE - GVL	0	2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	DE - GVL	0	10
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	DE - GVL	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	DK - GRAMEX	0	3
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	DK - GRAMEX	0	2
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	DK - GRAMEX	0	5
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	39
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	133
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	DK - GRAMEX	0	6
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DK - GRAMEX	0	30
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	DK - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	DK - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	DK - GRAMEX	0	7
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	DK - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	DK - GRAMEX	0	2
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	EE - EFU	0	2
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	EE - EFU	0	12
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	EE - EFU	0	2
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	ES - AGEDI	0	2
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	ES - AGEDI	0	3
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	ES - AGEDI	0	12
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	ES - AGEDI	0	4
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	ES - AGEDI	0	3

Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Motta- gits från	Betalats till
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	FI - GRAMEX	0	152
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	FI - GRAMEX	0	3
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	5
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	77
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	75
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	FI - GRAMEX	0	8
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	FI - GRAMEX	0	254
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	FI - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	FI - GRAMEX	0	8
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	FI - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	GB - PPL	0	64
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	GB - PPL	0	228
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	GB - PPL	0	34
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	GB - PPL	0	117
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	GB - PPL	0	37
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	GB - PPL	0	29
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	GB - PPL	0	13
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	GB - PPL	0	1 544
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	GB - PPL	0	3 982
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	GB - PPL	0	338
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	GB - PPL	0	930
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	GB - PPL	0	15
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	GB - PPL	0	20
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	GB - PPL	0	412
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	GB - PPL	0	4
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	GB - PPL	0	47
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	IE - PPI	0	2
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IE - PPI	0	1
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	IE - PPI	0	29
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	IE - PPI	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	IT - SCF	0	2
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	IT - SCF	0	1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	IT - SCF	0	1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IT - SCF	0	14
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	IT - SCF	0	54
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	IT - SCF	0	2
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	IT - SCF	0	5
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	IT - SCF	0	2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	IT - SCF	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NL - SENA	0	2
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	NL - SENA	0	1
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	NL - SENA	0	1

Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Motta-	
		gits från	Betalats till
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NL - SENA	0	13
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	NL - SENA	0	34
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NL - SENA	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NL - SENA	0	43
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	NL - SENA	0	2
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	21
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NO - GRAMO	0	70
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	NO - GRAMO	0	2
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	NO - GRAMO	0	30
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	17
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	528
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	981
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NO - GRAMO	0	14
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NO - GRAMO	0	737
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	NO - GRAMO	0	2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	NO - GRAMO	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	NO - GRAMO	0	43
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	NO - GRAMO	0	14
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NO - MUSIC NEST	0	355
SE - Copyswede/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	1 106	0
SE - Copyswede/Privatkopiering/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	292 371	0
SE - FRF/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - FRF	681	0
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	SE - IFPI	8 696	0
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	SE - SAMI	0	4 600
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	SE - SAMI	0	2 156
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	SE - SAMI	0	2 557
SE - SAMI/Offentligt framförande/MLC Sverige	SE - SAMI	95 759	0
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	SE - SAMI	0	21 226
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	SE - SAMI	0	41 104
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	SE - SAMI	0	2 678
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	SE - SAMI	0	3 270
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	SE - SAMI	0	547
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	SE - SAMI	0	2 817
SE - Stim/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	SE - STIM	9 200	0
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	US - SX	0	23
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	US - SX	0	70
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	US - SX	0	21
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	US - SX	0	16
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	US - SX	0	5
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	US - SX	0	218
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	US - SX	0	720
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	US - SX	0	21
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	US - SX	0	155

Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Motta- gits från	Betalats till
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	US - SX	0	25
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	US - SX	0	2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	US - SX	0	184
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	US - SX	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	US - SX	0	15
		407 813	95 521

Org.nr. 802005-0186

2 d ii Förvaltningsavgifter och andra avdrag från rättighetsintäkter som är utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Adm avg
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	SE - SAMI	-93
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	SE - SAMI	-37
SE - IFPI/Webaktiviteter - Radio/Private	SE - SAMI	-17
Totalt		-147

Org.nr. 802005-0186

2 d iii Förvaltningsavgifter och andra avdrag från belopp som betalats av andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Adm avg
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	DE - GVL	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DE - GVL	-86
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	DE - GVL	-32
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	DE - GVL	5
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DE - GVL	-3
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DK - GRAMEX	-6
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	DK - GRAMEX	-8
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DK - GRAMEX	2
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	EE - EFU	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	ES - AGEDI	-1
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	ES - AGEDI	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	FI - GRAMEX	-12
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	FI - GRAMEX	-4
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	FI - GRAMEX	-2
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	GB - PPL	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	GB - PPL	-1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	GB - PPL	-2
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	GB - PPL	1
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	GB - PPL	-2
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	GB - PPL	-1
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	GB - PPL	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	GB - PPL	-201
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	GB - PPL	-235
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	GB - PPL	4
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	GB - PPL	14
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	GB - PPL	-1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	GB - PPL	-16
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	GB - PPL	4
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	IE - PPI	-2
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IT - SCF	-2
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	IT - SCF	-3
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NL - SENA	-1
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	NL - SENA	-2
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	NO - GRAMO	-1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NO - GRAMO	-2
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	NO - GRAMO	-1
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	NO - GRAMO	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NO - GRAMO	-81
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	NO - GRAMO	-58
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NO - GRAMO	-1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NO - GRAMO	-7

Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Adm avg
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	NO - GRAMO	-2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	NO - GRAMO	-1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	SE - SAMI	-216
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	SE - SAMI	-2 123
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Private	SE - SAMI	-268
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	SE - SAMI	-55
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	US - SX	-2
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	US - SX	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	US - SX	-33
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	US - SX	-42
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	US - SX	-1
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	US - SX	-1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	US - SX	-9
		-3 502

Org.nr. 802005-0186

2 d iv Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Fördelat direkt
DE - GVL/Ospecat/MLC Bilateral	DE - GVL	2
FI - Gramex/Ospecat/MLC Bilateral	FI - GRAMEX	1
GB - VPL/Ospecat/MLC Bilateral	GB - VPL	1
SE - Copyswede/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	788
SE - Copyswede/Privatkopiering/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	265 681
SE - FRF/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - FRF	598
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	SE - IFPI	8 565
SE - SAMI/Offentligt framförande/MLC Sverige	SE - SAMI	80 079
SE - Stim/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	SE - STIM	3 917
		359 632

Org.nr. 802005-0186

3 a Belopp som dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster under räkenskapsåret, med uppdelning per typ av ändamål och för varje typ av ändamål med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning.

Kategori	Personal kostnader	Lokal & förbrukn	Övriga kansli kostnader	Avskrivn	Anitpirat	PR, info, lobbying & övriga externa kostnader	Grammis	Totalt
1 Webbaktiviteter	140	21	39	11	2	141	71	426
Indirekta kostnader	140	21	39	11	2	141	71	426
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
2 Fonogram i tv	45	7	12	4	1	45	23	135
Indirekta kostnader	45	7	12	4	1	45	23	135
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
3 Musikvideo i tv	30	4	8	2	0	30	15	92
Indirekta kostnader	30	4	8	2	0	30	15	92
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
4 Bakgrundsmusik	201	30	56	16	3	202	102	609
Indirekta kostnader	201	30	56	16	3	202	102	609
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
5 Radio (FM)	604	90	168	49	8	608	306	1 832
Indirekta kostnader	604	90	168	49	8	608	306	1 832
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
6 Privatkopiering	2 988	444	834	242	39	3 009	1 513	9 069
Indirekta kostnader	2 988	444	834	242	39	3 009	1 513	9 069
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
7 Kabelersättning	18	3	5	1	0	18	9	55
Indirekta kostnader	18	3	5	1	0	18	9	55
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
8 Offentligt framförande	979	145	273	79	13	986	496	2 970
Indirekta kostnader	979	145	273	79	13	986	496	2 970
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
9 Utlandsintäkter	89	13	25	7	1	90	45	270
Indirekta kostnader	89	13	25	7	1	90	45	270
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
10 TV produktion	45	7	12	4	1	45	23	136
Indirekta kostnader	45	7	12	4	1	45	23	136
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
11 Grand total	5 138	763	1 434	416	67	5 175	2 602	15 595
Indirekta kostnader	5 138	763	1 434	416	66	5 175	2 602	15 595
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0

Org.nr. 802005-0186

- 3 b Förklaring av hur dessa belopp har använts, med uppdelning per typ av ändamål, inklusive kostnaderna för förvaltningen av de belopp som dragits av för att finansiera sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster och de separata belopp som använts för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster

Grammis är Sveriges äldsta och bredaste musikpris och har delats ut sedan 1969. Syftet med den årliga prisutdelningen är att uppmärksamma och premiera artister, musiker och kreatörer som åstadkommit intressanta produktioner under året. Grammis ska verka som en symbol för en bred och artistiskt ambitiös svensk musikproduktion och stimulera kvalitet, kreativitet och bredd inom svenskt musikliv. Den totala kostnaden för detta arrangemang, som genomfördes på Annexet i Stockholm uppgick till 2.602' kr.

Den totala kostnaden för PR, info, lobbying och övriga externa kostnader uppgick till totalt 5.211' kr det aktuella året. Underliggande större poster utgörs bl a av verksamheten i Musiksverige (450' kr) där Ifpi (tillsammans med Sami och Stim) är en av tre huvudmän. Denna verksamhet ansvarar bl a för framtagandet av den årliga branschstatistiken samt ett övergripande arbete med jämställdhetsfrågan. Export Music Sweden (530' kr) som finansieras på ett liknande sätt arbetar med att internationalisera och exportera svenska musikkreatörer och deras verk till prioriterade delar av världen.

I denna totalsiffra ingår även Ifpis bidrag på 700' kr till organisationen SOM (Sveriges Oberoende Musikproducenter) så att de med bra kvalitet skall kunna ta hand om sina medlemmar som består av drygt 300 mindre svenska skivbolag.

Ifpi driver även (tillsammans med organisationen Musikförläggarna) den digitala branschtidningen MI, Musikindustrin (547' kr). Denna bevakar branschens utveckling i primärt Sverige och har idag ca 5 000 läsare i veckan.

Ifpi genomför även en mängd aktiviteter för att sprida information till sina medlemmar, för att undersöka branschutveckling och trendförändringar. Vi arrangerar även medlemsmöten, seminarier, informerar svensk media om kommande musikutgivningar, tar fram utbildningsmaterial om upphovsrätt, arrangerar musikbranscheventet You+ tillsammans med Fryshuset mm.

Org.nr. 802005-0186

Stockholm 2025-04-XX

Mårten Aglander, ordf

Anna-Kornelia Åberg

Ludvig Werner
Verkställande direktör

Eva Karman Reinhold

Maria Molin-Ljunggren

Marie Wisen

Mark Dennis

Mark Fry

Robert Litsen

Joakim Johansson

Olivia Hessel

Min rapport har lämnats den

Karin Westerlund

Auktoriserad revisor