

Org.nr. 802005-0186

Generell information

Samtliga rapporter är framtagna utifrån lagstiftarens direktiv om innehåll enligt Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU av den 26 februari 2014.

Samtliga belopp anges i tusentals kronor.

Org.nr. 802005-0186

1 a Balans-, resultaträkning och kassaflödesrapport.

Se årsredovisning.

1 b En rapport om verksamheten under räkenskapsåret

Under verksamhetsåret har Ifpi Sverige (Ifpi), som är skivbolagens Music Licensing Company (MLC) inkasserat och fördelat upphovsrättsliga ersättningar. Inkassering av dessa ersättningar har gjorts i samarbete med Sami (Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation).

Enligt sina stadgar skall Ifpi "tillvarata grammofonindustrins intressen genom att bevaka och söka utvidga dess rättigheter samt främja dess utveckling". Detta innefattar rättighetsbevakning, antipiratverksamhet, arbete för bra lagstiftning samt branschfrämjande åtgärder.

1 c Uppgifter om avslag på begärande om utfärdande av en licens enligt artikel 16.3.

Ifpi Sverige har inte haft några avslag under aktuellt räkenskapsår.

1 d En beskrivning av den kollektiva förvaltningsorganisationens rättsliga struktur och ledningsstruktur.

Föreningens firma är Ifpi Sverige och är en ideell förening med säte i Stockholm, Sverige. Kompletterande information avseende medlemmar, medlemskap och stadgar återfinns på www.ifpi.se

Föreningen har en styrelse bestående av minst 8 och högst 10 ordinarie ledamöter. Styrelsen utses av stämman.

Styrelsen utser inom sig ordförande som tillika är ordförande i föreningens valberedning. Stämman utser (utöver ordföranden) tre ledamöter till valberedningen.

Föreningens högsta beslutande organ är stämman. Ordinarie stämma hålls årligen före juni månadsutgång.

Till stämman kallas medlemmarna skriftligen. Kompletterande information inklusive stadgar, styrelsens arbetsordning, VD instruktioner återfinns under www.ifpi.se

1 e Uppgifter om enheter som den kollektiva förvaltningsorganisationen direkt eller indirekt äger eller kontrollerar helt eller delvis.

Ifpi äger Grammotex Data AB. I övrigt äger Ifpi Sverige inga enheter eller bolag som man direkt eller indirekt kontrollerar.

Org.nr. 802005-0186

1 f Uppgifter om totalbeloppet för ersättningar som under föregående år betalats till de personer som avses i artiklarna 9.3 och 10, och andra fördelar som de har beviljats.

Ingen person inom styrelse eller annan person i ledande ställning i organisationen har erhållit någon ersättning från upphovsrättsliga ersättningar.

Arvode exklusive sociala avgifter har utbetalats till:

- Mårten Aglander, styrelseordförande: 70' kr

Org.nr. 802005-0186

2 a Ekonomiska uppgifter om rättighetsintäkter, per kategori av förvaltade rättigheter och per typ av användning (t.ex. utsändning, nätet, offentligt framförande), inklusive uppgifter om inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter samt användning av sådana inkomster (oavsett om de fördelas till rättighetshavare eller andra kollektiva förvaltningsorganisationer eller används på annat sätt).

Kategori och typ av användning	Total rättighetsintäkt
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	9 767
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	11 560
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	3 705
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	5 285
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	1 466
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	1 643
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	1 319
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	99 104
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	12 453
SE - IFPI/Radio (FM)/MLC Sverige	1 401
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	35 386
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	96 685
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	5 367
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	5 139
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	14 292
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	1 313
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	6 940
	312 825

Org.nr. 802005-0186

- 2 b i Alla operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att tilldela sådana indirekta kostnader.
- 2 b ii Operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader, endast för förvaltning av rättigheter, inklusive förvaltningsavgifter som dragits av från eller kompenseras med rättighetsintäkter eller inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter i enlighet med artiklarna 11.4 och 12.1, 12.2 och 12.3.
- 2 b iii Operativa och finansiella kostnader rörande andra tjänster än förvaltning av rättigheter, dock inklusive sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster.
- 2 b vi De procentandelar som kostnaderna för förvaltningen av rättigheter och andra tjänster som den kollektiva förvaltningsorganisationen tillhandahåller rättighetshavarna representerar jämfört med rättighetsintäkter under det relevanta räkenskapsåret, per kategori av rättigheter som förvaltas, och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader.

Generellt gäller för samtliga rapporter:

Direkta kostnader avser kostnad för inkassering av offentligt framförande, utlandsintäkter via Peer Music samt del av intäkterna under området bakgrundsmusik. Dessa kostnader allokeras i sin helhet till respektive kategori.

Indirekta kostnader allokeras respektive kategori av rättigheter i förhållande till respektive kategoris andel av totala intäkter för räkenskapsåret.

Org.nr. 802005-0186

Kategori	Intäkter	2 b ii) 2 b iii) 2 b i) Operativa kostnader			2b vi) Operativa kostnader %		
		Netto	Förvaltning	Övriga tjänster	Totalt	Förvaltning	Övriga tjänster
1 Webbaktiviteter	16 245	942	1 114	2 056	5,8%	6,9%	12,7%
Indirekta kostnader		942	1 114	2 056	5,8%	6,9%	12,7%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
2 Fonogram i tv	4 495	261	308	569	5,8%	6,9%	12,7%
Indirekta kostnader		261	308	569	5,8%	6,9%	12,7%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
3 Musikvideo i tv	2 962	172	203	375	5,8%	6,9%	12,7%
Indirekta kostnader		172	203	375	5,8%	6,9%	12,7%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
4 Bakgrundsmusik	16 444	1 443	1 127	2 570	8,8%	6,9%	15,6%
Indirekta kostnader		954	1 127	2 081	5,8%	6,9%	12,7%
Direkta kostnader		489	0	489	3,0%	0,0%	3,0%
5 Radio (FM)	66 735	3 953	4 575	8 528	5,9%	6,9%	12,8%
Indirekta kostnader		3 872	4 575	8 447	5,8%	6,9%	12,7%
Direkta kostnader		81	0	81	0,1%	0,0%	0,1%
6 Privatkopiering	0	0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
Indirekta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
7 Kabelersättning	1 466	85	101	186	5,8%	6,9%	12,7%
Indirekta kostnader		85	101	186	5,8%	6,9%	12,7%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
8 Offentligt framförande	99 104	20 615	6 795	27 410	20,8%	6,9%	27,7%
Indirekta kostnader		5 749	6 795	12 544	5,8%	6,9%	12,7%
Direkta kostnader		14 866	0	14 866	15,0%	0,0%	15,0%
9 Utlandsintäkter	12 452	1 968	854	2 821	15,8%	6,9%	22,7%
Indirekta kostnader		722	854	1 576	5,8%	6,9%	12,7%
Direkta kostnader		1 245	0	1 245	10,0%	0,0%	10,0%
10 TV produktion	5 367	311	368	679	5,8%	6,9%	12,7%
Indirekta kostnader		311	368	679	5,8%	6,9%	12,7%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
11 Grand total	225 270	29 749	15 445	45 194	13,2%	6,9%	20,1%
Indirekta kostnader		13 069	15 445	28 514	5,8%	6,9%	12,7%
Direkta kostnader		16 681	0	16 681	7,4%	0,0%	7,4%

Org.nr. 802005-0186

2 b iv Resurser som använts för att täcka kostnader

Ifpi finansieras genom en administrationsavgift som faktureras och betalas av rättighetshavaren i samband med ordinarie utbetalning av upphovsrättsliga ersättningar. Räkenskapsårets genomsnittliga administrationsavgift får aldrig var högre än att föreningen redovisar ett nollresultat. Rättighetshavaren faktureras preliminär administrationsavgift löpande under räkenskapsåret. Preliminär administrationsavgift regleras efter att årets genomsnittliga administrationsavgift fastställts i samband med årsbokslut. Eventuellt överskott mellan preliminär och verklig administrationsavgift återbetalas genom särskild utbetalning i mars påföljande år.

Finansieringsmodellen utgår från föreningens operativa kostnader. Administrationsavgiftens storlek påverkas därutöver av finansiella transaktioner, avskrivning av ersättningar som efter tre år saknar rättighetshavare samt övriga extraordinära intäkter.

Org.nr. 802005-0186

2 b v Avdrag som gjorts från rättighetsintäkter, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och per typ av användning och avdragets syfte, såsom kostnader som hör samman med förvaltning av rättigheter eller sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster.

kategori och typ av användning	Avdrag gjort från rättighetsintäkt under 2025
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	-563
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	-368
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	-42
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	-98
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	-39
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	-32
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	-25
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	-17 980
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	-1 760
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	10 369
SE - IFPI/Radio (FM)/MLC Sverige	-111
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	-755
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	-1 939
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	-91
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	-107
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	-357
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	-5
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	-95
	-13 998

Org.nr. 802005-0186

2 c i Totalt belopp som tillskrivs rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typen av användning.

Kategori och typ av användning	Total Rättighetsintäkt
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	4 884
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	11 560
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	1 852
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	2 583
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	1 466
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	1 643
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	1 319
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	99 104
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	12 453
SE - IFPI/Radio (FM)/MLC Sverige	700
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	17 693
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	48 342
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	5 367
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	2 584
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	9 534
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	657
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	3 470
	225 211

Org.nr. 802005-0186

2 c ii Totalt belopp som betalats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning.

kategori och typ av användning	Brutto ersättning	Adm avg	Netto ersättning
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	4 800	-563	4 237
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	12 605	-368	12 237
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	1 966	-42	1 924
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	2 151	-98	2 054
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	1 709	-39	1 670
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	1 647	-32	1 615
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	1 278	-25	1 253
SE - IFPI/Ospecat, Non-recurring, Annat/Övrigt	1	0	1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	92 555	-17 980	74 575
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	14 084	-1 760	12 324
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	9 855	10 369	20 224
SE - IFPI/Radio (FM)/MLC Sverige	558	-111	447
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	17 435	-755	16 680
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	39 815	-1 939	37 876
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	3 970	-91	3 879
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	1 939	-107	1 833
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	8 098	-357	7 740
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	218	-5	213
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	2 703	-95	2 608
	217 387	-13 998	203 390

Org.nr. 802005-0186

2 c iii Betalningsfrekvens, med uppdelning per förvaltade rättigheter och typ av användning.

kategori och typ av användning	Mars	Jun	Sep	Dec
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	X		X	X
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	X	X	X	X
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat		X		
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	X	X	X	X
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige		X	X	
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat			X	
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service			X	
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	X	X	X	X
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	X	X	X	X
SE - IFPI/Radio (FM)/MLC Sverige			X	X
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	X	X	X	X
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	X	X	X	X
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat		X		
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	X	X	X	X
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	X	X	X	X
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat		X		
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	X	X		X

Org.nr. 802005-0186

2 c iv Totalt belopp som inkasserats men ännu inte tillskrivits rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen avser.

Ifpi tillskriver rättighetshavarna hela beloppet som inkasserats redan vid faktureringsstillfället. Detta innebär att det inte finns några belopp som inkasserats men ännu inte tillskrivits rättighetshavarna.

Org.nr. 802005-0186

2 c v Totalt belopp som tillskrivits men ännu inte fördelats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.

kategori och typ av användning	Inkasseringsår	Tillskrivet ej fördelat
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	2025	1 225
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	2025	2 607
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	2025	647
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	2025	610
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	2025	1 466
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	2025	1 549
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	2025	1 319
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	2025	34 975
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	2025	2
SE - IFPI/Radio (FM)/MLC Sverige	2025	198
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	2025	5 887
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	2025	10 318
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	2025	5 279
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	2025	922
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	2025	5 653
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	2025	248
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	2025	2 900
		75 805

Org.nr. 802005-0186

2 c vi Om en kollektiv förvaltningsorganisation inte har gjort fördelning och utbetalning inom tidsfristen enligt artikel 13.1, orsakerna till dröjsmålet.

Ifpi Sverige har fördelat och utbetalat allt enligt tidsfristen.

Org.nr. 802005-0186

2 c vii Totalt belopp som inte kan fördelas tillsammans med en förklaring om hur dessa belopp har använts.

Ifpi fördelar all inkasserad ersättning och har därmed inga belopp att redovisa som ej fördelningsbara.

Org.nr. 802005-0186

2 d i Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Mottagits från	Betalats till
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	CZ - INTERGRAM	0	1
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	CZ - INTERGRAM	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	CZ - INTERGRAM	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	DE - GVL	0	11
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	DE - GVL	0	24
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	DE - GVL	0	4
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	DE - GVL	0	8
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	DE - GVL	0	9
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	DE - GVL	0	6
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DE - GVL	0	386
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	DE - GVL	0	10
SE - IFPI/Radio (FM)/MLC Sverige	DE - GVL	0	2
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	DE - GVL	0	9
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DE - GVL	0	182
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	DE - GVL	0	3
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	DE - GVL	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	DE - GVL	0	20
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	DE - GVL	0	5
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	DK - GRAMEX	0	2
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	DK - GRAMEX	0	5
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	26
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	3
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	DK - GRAMEX	0	5
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DK - GRAMEX	0	43
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	DK - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	DK - GRAMEX	0	6
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	DK - GRAMEX	0	4
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	EE - EFU	0	1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	ES - AGEDI	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	ES - AGEDI	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	ES - AGEDI	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	ES - AGEDI	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	FI - GRAMEX	0	153
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	FI - GRAMEX	0	7
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	5
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	84
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	1

Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Motta- gits från	Betalats till
SE - IFPI/Radio (FM)/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	2
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	FI - GRAMEX	0	7
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	FI - GRAMEX	0	197
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	FI - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	FI - GRAMEX	0	8
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	FI - GRAMEX	0	5
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	FR - SCPP	0	3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	FR - SCPP	0	6
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	FR - SCPP	0	5
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	FR - SCPP	0	8
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	FR - SCPP	0	2
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	FR - SCPP	0	74
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	FR - SCPP	0	17
SE - IFPI/Radio (FM)/MLC Sverige	FR - SCPP	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	FR - SCPP	0	113
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	FR - SCPP	0	3
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	FR - SCPP	0	83
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	FR - SCPP	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	FR - SCPP	0	5
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	GB - PPL	0	71
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	GB - PPL	0	182
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	GB - PPL	0	36
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	GB - PPL	0	119
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	GB - PPL	0	50
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	GB - PPL	0	25
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	GB - PPL	0	20
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	GB - PPL	0	1 601
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	GB - PPL	0	296
SE - IFPI/Radio (FM)/MLC Sverige	GB - PPL	0	10
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	GB - PPL	0	292
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	GB - PPL	0	862
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	GB - PPL	0	68
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	GB - PPL	0	28
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	GB - PPL	0	308
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	GB - PPL	0	6
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	GB - PPL	0	130
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IE - PPI	0	5
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	IE - PPI	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	IT - SCF	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	IT - SCF	0	1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	IT - SCF	0	1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	IT - SCF	0	4
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IT - SCF	0	17

Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Mottagits från	Betalats till
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	IT - SCF	0	2
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	IT - SCF	0	5
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	IT - SCF	0	3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	NL - SENA	0	10
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NL - SENA	0	30
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	NL - SENA	0	3
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	NL - SENA	0	8
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	NL - SENA	0	6
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	NL - SENA	0	1
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	NL - SENA	0	11
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NL - SENA	0	336
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	NL - SENA	0	47
SE - IFPI/Radio (FM)/MLC Sverige	NL - SENA	0	2
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NL - SENA	0	31
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NL - SENA	0	152
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	NL - SENA	0	6
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	NL - SENA	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	NL - SENA	0	36
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	NL - SENA	0	4
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	34
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NO - GRAMO	0	90
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	NO - GRAMO	0	2
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	NO - GRAMO	0	26
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	16
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	NO - GRAMO	0	3
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	1 017
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	4
SE - IFPI/Radio (FM)/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	5
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NO - GRAMO	0	26
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NO - GRAMO	0	535
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	NO - GRAMO	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	NO - GRAMO	0	28
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	NO - GRAMO	0	24
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NO - MUSIC NEST	0	421
SE - Copyswede/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	798	0
SE - FRF/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - FRF	667	0
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	SE - IFPI	12 453	0
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	SE - SAMI	0	4 883
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	SE - SAMI	0	1 858
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	SE - SAMI	0	2 628
SE - SAMI/Offentligt framförande/MLC Sverige	SE - SAMI	99 104	0
SE - IFPI/Radio (FM)/MLC Sverige	SE - SAMI	0	700
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	SE - SAMI	0	14 430

Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Mottagits från	Betalats till
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	SE - SAMI	0	45 149
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	SE - SAMI	0	2 249
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	SE - SAMI	0	4 758
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	SE - SAMI	0	499
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	SE - SAMI	0	3 477
SE - Stim/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	SE - STIM	9 766	0
SE - Stim/Radio (FM) - Privat/MLC Sverige	SE - STIM	1 401	0
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	US - SX	0	41
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	US - SX	0	114
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	US - SX	0	9
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	US - SX	0	14
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	US - SX	0	5
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	US - SX	0	9
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	US - SX	0	373
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	US - SX	0	223
SE - IFPI/Radio (FM)/MLC Sverige	US - SX	0	2
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	US - SX	0	5
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	US - SX	0	108
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	US - SX	0	49
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	US - SX	0	3
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	US - SX	0	124
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	US - SX	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	US - SX	0	26
		124 189	90 376

Org.nr. 802005-0186

2 d ii Förvaltningsavgifter och andra avdrag från rättighetsintäkter som är utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

<u>kategori och typ av användning</u>	<u>Organisation</u>	<u>Adm avg</u>
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	SE - SAMI	-11
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	SE - SAMI	-194
		-205

Org.nr. 802005-0186

2 d iii Förvaltningsavgifter och andra avdrag från belopp som betalats av andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Adm avg
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	DE - GVL	-2
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	DE - GVL	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DE - GVL	-77
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	DE - GVL	21
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DE - GVL	-12
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	DE - GVL	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DK - GRAMEX	-5
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	DK - GRAMEX	5
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DK - GRAMEX	-2
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	FI - GRAMEX	-16
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	FI - GRAMEX	3
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	FI - GRAMEX	-8
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	FR - SCPP	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	FR - SCPP	-16
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	FR - SCPP	-7
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	FR - SCPP	-4
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	GB - PPL	-8
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	GB - PPL	-6
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	GB - PPL	-1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	GB - PPL	-5
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	GB - PPL	-2
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	GB - PPL	-319
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	GB - PPL	151
SE - IFPI/Radio (FM)/MLC Sverige	GB - PPL	-2
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	GB - PPL	-11
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	GB - PPL	-38
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	GB - PPL	-4
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	GB - PPL	-2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	GB - PPL	-10
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	GB - PPL	-4
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IE - PPI	-1
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	IE - PPI	1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IT - SCF	-3
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	IT - SCF	2
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	NL - SENA	-1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NL - SENA	-2
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NL - SENA	-72
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NL - SENA	-2
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NL - SENA	-9
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	NL - SENA	-1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	NO - GRAMO	-4
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NO - GRAMO	-4

Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Adm avg
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	NO - GRAMO	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NO - GRAMO	-205
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	NO - GRAMO	39
SE - IFPI/Radio (FM)/MLC Sverige	NO - GRAMO	-1
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NO - GRAMO	-3
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NO - GRAMO	-21
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	NO - GRAMO	-1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	NO - GRAMO	-1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	SE - SAMI	-500
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	SE - SAMI	-186
SE - IFPI/Radio (FM)/MLC Sverige	SE - SAMI	-69
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	SE - SAMI	-1 432
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Private	SE - SAMI	-225
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	SE - SAMI	-50
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	US - SX	-4
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	US - SX	-6
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	US - SX	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	US - SX	-74
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	US - SX	24
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	US - SX	-6
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	US - SX	-4
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	US - SX	-4
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	US - SX	-1
		-3 212

Org.nr. 802005-0186

2 d iv Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Fördelat direkt
FI - Gramex/Ospecat/MLC Bilateral	FI - GRAMEX	1
SE - Copyswede/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	969
SE - Copyswede/Privatkopiering/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	9 253
SE - FRF/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - FRF	648
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	SE - IFPI	14 114
SE - SAMI/Offentligt framförande/MLC Sverige	SE - SAMI	89 485
SE - Stim/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	SE - STIM	4 661
SE - Stim/Radio (FM) - Privat/MLC Sverige	SE - STIM	538
		119 669

Org.nr. 802005-0186

3 a Belopp som dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster under räkenskapsåret, med uppdelning per typ av ändamål och för varje typ av ändamål med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning.

Kategori	Personal kostnader	Lokal & förbrukn	Övriga kansli kostnader	Avskrivn	Anitpirat	PR, info, lobbying & övriga externa kostnader	Grammis	Totalt
1 Webbaktiviteter	373	63	87	31	3	373	184	1 114
Indirekta kostnader	373	63	87	31	3	373	184	1 114
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
2 Fonogram i tv	103	18	24	9	1	103	51	308
Indirekta kostnader	103	18	24	9	1	103	51	308
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
3 Musikvideo i tv	68	12	16	6	0	68	34	203
Indirekta kostnader	68	12	16	6	0	68	34	203
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
4 Bakgrundsmusik	377	64	88	32	3	378	186	1 127
Indirekta kostnader	377	64	88	32	3	378	186	1 127
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
5 Radio (FM)	1 530	261	357	128	11	1 533	757	4 575
Indirekta kostnader	1 530	261	357	128	11	1 533	757	4 575
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
6 Privatkopiering	0	0	0	0	0	0	0	0
Indirekta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
7 Kabelersättning	34	6	8	3	0	34	17	101
Indirekta kostnader	34	6	8	3	0	34	17	101
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
8 Offentligt framförande	2 273	387	530	190	16	2 276	1 124	6 795
Indirekta kostnader	2 273	387	530	190	16	2 276	1 124	6 795
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
9 Utlandsintäkter	286	49	67	24	2	286	141	854
Indirekta kostnader	286	49	67	24	2	286	141	854
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
10 TV produktion	123	21	29	10	1	123	61	368
Indirekta kostnader	123	21	29	10	1	123	61	368
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
11 Grand total	5 166	880	1 204	432	36	5 173	2 554	15 445
Indirekta kostnader	5 166	880	1 204	432	36	5 173	2 554	15 445
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0

Org.nr. 802005-0186

3 b Förklaring av hur dessa belopp har använts, med uppdelning per typ av ändamål, inklusive kostnaderna för förvaltningen av de belopp som dragits av för att finansiera sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster och de separata belopp som använts för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster

Grammis är Sveriges äldsta och bredaste musikpris och har delats ut sedan 1969. Syftet med den årliga prisutdelningen är att uppmärksamma och premiera artister, musiker och kreatörer som åstadkommit intressanta produktioner under året. Grammis ska verka som en symbol för en bred och artistiskt ambitiös svensk musikproduktion och stimulera kvalitet, kreativitet och bredd inom svenskt musikliv. Den totala kostnaden för detta arrangemang, som genomfördes på Annexet i Stockholm uppgick till 2.554' kr.

Den totala kostnaden för PR, info, lobbying och övriga externa kostnader uppgick till totalt 5.210' kr det aktuella året. Underliggande större poster utgörs bl a av verksamheten i Musik Sverige (450' kr) där Ifpi (tillsammans med Sami och Stim) är en av tre huvudmän. Denna verksamhet ansvarar bl a för framtagandet av den årliga branschstatistiken samt ett övergripande arbete med jämställdhets- inkluderingsfrågan. Export Music Sweden (520' kr) som finansieras på ett liknande sätt arbetar med att internationalisera och exportera svenska musikkreatörer och deras verk till prioriterade delar av världen.

I denna totalsiffra ingår även Ifpis bidrag på 750' kr till organisationen SOM (Sveriges Oberoende Musikproducenter) så att de med bra kvalitet skall kunna ta hand om sina medlemmar som består av drygt 300 mindre svenska skivbolag.

Ifpi driver även (tillsammans med organisationen Musikförläggarna) den digitala branschtidningen MI, Musikindustrin (469' kr). Denna bevakar branschens utveckling i primärt Sverige och har idag ca 5 000 läsare i veckan.

Ifpi genomför även en mängd aktiviteter för att sprida information till sina medlemmar, för att undersöka branschutveckling och trendförändringar. Vi arrangerar även medlemsmöten, seminarier, tar fram utbildningsmaterial om upphovsrätt, arrangerar musikbranscheventet You+ tillsammans med Fryshuset mm.

Stockholm 2026-05-XX

Mårten Aglander, ordf

Anna-Kornelia Åberg

Ludvig Werner
Verkställande direktör

Eva Karman Reinhold

Maria Molin-Ljunggren

Marie Wisen

Mark Dennis

Mark Fry

Robert Litsen

Joakim Johansson

Olivia Hessel

Min rapport har lämnats den

Karin Westerlund

Auktoriserad revisor